

در تهنید خلاق و آن مشتمل بر دو قسم مبادی و مباحث
 قسم اول در مبادی و آن مشتمل بر هفت فصل است
 و مبادی آن نوع هر علمی را موضوعی است که در آن علم بحث از آن موضوع کنند چنانکه
 بدن انسان از جهت بیماری و تندرستی علم طب و مقدار علم هندسه و مبادی بود که
 اگر واضح نبود در علم دیگر بر تهنید بلند تر از آن علم مبرهن شده باشد و در آن علم مسلم
 داشت چنانکه از مبادی علم طب باشد که عناصر چهار پیش نیست چنانکه در علم
 طبیعی مبرهن شود و طبیب از صاحب علم طبیعی فرایا بیکرفت و در علم فیزیکی مسلم
 شود و همچنین از مبادی علم هندسه بود که مقادیر متصله قاعده موجود است و انواع آن
 سه پیش نه خط و سطح و جسم چنانکه در علم الهی که موسوم است با بعد الطبیعی مقرر
 شود و مهندسی از صاحب آن علم قبول باید کرد و در تحقیق استعمال کرد و علم با بعد
 الطبیعی است که انتهای اشیاء علوم با اوست و او را مبادی عز و ارفع نتواند بود و مانی
 بود که در آن علم بحث از آن کنند و خود نامت علم بران مقصود شده و بیان این مقصود
 در علم منطقی مستوفی نیامده است و چون این نوع که در آن شروع خواهد رفت علم آن
 بدان که نفس انسان را چگونه خلقی کتاب توان کرد که جمیع افعال که بارادت او
 اند

در تهنید خلاق و آن مشتمل بر دو قسم مبادی و مباحث
 قسم اول در مبادی و آن مشتمل بر هفت فصل است
 و مبادی آن نوع هر علمی را موضوعی است که در آن علم بحث از آن موضوع کنند چنانکه
 بدن انسان از جهت بیماری و تندرستی علم طب و مقدار علم هندسه و مبادی بود که
 اگر واضح نبود در علم دیگر بر تهنید بلند تر از آن علم مبرهن شده باشد و در آن علم مسلم
 داشت چنانکه از مبادی علم طب باشد که عناصر چهار پیش نیست چنانکه در علم
 طبیعی مبرهن شود و طبیب از صاحب علم طبیعی فرایا بیکرفت و در علم فیزیکی مسلم
 شود و همچنین از مبادی علم هندسه بود که مقادیر متصله قاعده موجود است و انواع آن
 سه پیش نه خط و سطح و جسم چنانکه در علم الهی که موسوم است با بعد الطبیعی مقرر
 شود و مهندسی از صاحب آن علم قبول باید کرد و در تحقیق استعمال کرد و علم با بعد
 الطبیعی است که انتهای اشیاء علوم با اوست و او را مبادی عز و ارفع نتواند بود و مانی
 بود که در آن علم بحث از آن کنند و خود نامت علم بران مقصود شده و بیان این مقصود
 در علم منطقی مستوفی نیامده است و چون این نوع که در آن شروع خواهد رفت علم آن
 بدان که نفس انسان را چگونه خلقی کتاب توان کرد که جمیع افعال که بارادت او
 اند

التي تارة وتنفيد بلا حدة التارة والكتاب مما الى ين

التارة المبرحة في القوم وقد حذى بذاته الدنف وبناني

ويكون بعد ذلك من سوز مزاج مع مادة وذلك يكون
لنفذ الدم وحقه حرة العين والوضع يتفق وتفق عظيم
التي في الدم والحرارة في الدم والحرارة في الدم

التي في الدم وحقه حرة العين والوضع يتفق وتفق عظيم
التي في الدم والحرارة في الدم والحرارة في الدم

التي في الدم وحقه حرة العين والوضع يتفق وتفق عظيم
التي في الدم والحرارة في الدم والحرارة في الدم

التقية الثامنة يعلج بالاطية والعطرات والتي الى الباردة
والتي الى الباردة والتي الى الباردة

والماء القوي وعلمه شدة الحرارة ولا سرحه مع الكسار
والماء القوي وعلمه شدة الحرارة ولا سرحه مع الكسار

استغراق الصفراء ثم تبدل المزاج بما ذكرناه في الدموي واما
استغراق الصفراء ثم تبدل المزاج بما ذكرناه في الدموي واما

بلا حرارة ولا حرة في الوجه والعين وتفق والكتاب
بلا حرارة ولا حرة في الوجه والعين وتفق والكتاب

بلا حرارة ولا حرة في الوجه والعين وتفق والكتاب
بلا حرارة ولا حرة في الوجه والعين وتفق والكتاب

ضعف المعدة بمرور هلال حال المعدة وتبدل مزاجها والذي

الذي يترتب عن ذلك هو ضعف المعدة وتبدل مزاجها والذي

يكون عن اجتماع الكواكب فيكون لمرور هلال المعدة وعملها

ومعونة اليدين وتنشيط المعدة وحرارة الفم والعطش يكون

الضعف الذي هو جبر القوي بكنهه والما إلى وتفتت المعدة منها

ثم التفتت وتفتت المعدة بالروب القاذبة وتفتت الترابي وزمان

جبر القوي بكنهه
الضعف الذي هو جبر القوي بكنهه
ثم التفتت وتفتت المعدة بالروب القاذبة
وتفتت الترابي وزمان

علاجه تنقية المعدة واما لحظ سوداوي في المعدة

حقنة المعدة بالدهنية المنقية للسودا واما لمرار حادته في المعدة

وعلاجه تفتت المعدة وان يكون الصواع في البطن

ويكن بكون وجع المعدة ويخرج من اللطمة اثنا فحة

وهو جبر تكبير النفع وتفتت المعدة بالوارث الى ارة

الضعف الذي هو جبر القوي بكنهه
ثم التفتت وتفتت المعدة بالروب القاذبة
وتفتت الترابي وزمان

فبما لم يمتدحها وتبته له الله ما في في القلم وعلمه ان

سبح القدر للكرامات

يخرج بالندوة رغبة الخوار وعلمه المارة الا قد لغ

فما كان من المدة مع صغيرها باردا فبما لغ الخ

مترزة مضمومة وان كانت المضمومة لدواني

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

سبح القدر للكرامات

في هذا فعل الدما فيه وعلمه رغبة الدما في مقومات

من لا غنية العفة الطيفة ونحوها ولا دكان وبغير

مترزة ان كان من المدة مع صغيرها باردا فبما لغ الخ

مترزة مضمومة وان كانت المضمومة لدواني

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

سبح القدر للكرامات

في هذا فعل الدما فيه وعلمه رغبة الدما في مقومات

من لا غنية العفة الطيفة ونحوها ولا دكان وبغير

مترزة ان كان من المدة مع صغيرها باردا فبما لغ الخ

مترزة مضمومة وان كانت المضمومة لدواني

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

يخرج مع ردي سبب وكهولة الحوان ووجوه الدافية

في هذه القلم مع التحدث ويكون من ضعف الدما وعلمه

بعض النوف او السهر او الغنوم وان يردا مع كثره

فلا تخافوا السم الطيبة وكون عرض للجهنم بسبب رزقكم البهيماء

الحارة من البدن الى الدماغ و ^{بواسطة} من ان يبيع معها و يكون

انقلدها وعلیه خبر علیها و بكون لودم وعلیه خبر وجود السلام

بسم الله الرحمن الرحيم وقد بعث محمد الطاهر وزاوية

24.

تخف عافى وعلاجر عليه اعداء الذى من العربى

الخفاف
 وهو حجر مبيض بعد ان الذي فيه البس
 الخفاف
 وهو حجر مبيض بعد ان الذي فيه البس
 الخفاف
 وهو حجر مبيض بعد ان الذي فيه البس

والتكامل و محله ضعف الداع في شهادته واما البضعف او الضعف

بفضل الجليلي و
حسن التوفيق الإلهي
والعفو العظيم
والعفو العظيم

فبقيتم الدخان عندها وعندها يدركها وهو ضعيف الجوارح
والله اعلم بالصواب

كان شيئا يقبض محامدا عليه قبضه به الاقدام كروا الى خلف بحسب ضعف غير الدانية بالجوته للدلالة

قوله ومعه نفوسها الروحانيات المستودعة في منبر الرب

فان اختلف الملاق مع جماعة المسلمين والعدى اشد واكثر فيبقى في نفسه هرج والمرور في كل سنة

[illegible][illegible]

ركبة المش لو كيد كالتدو وجه مع تغير لون الوجه

لان هذا الجسد يحيط بالروح والوجه والعضو البشري فيه وفوقه

وعليه نقف انه من كبدت اتي في كبدت وذلك معرفة

غيره الاضلا وبما يستدل به في كبدتها

الدوية بجنتي شدة في الراس وعلقت تغير لون

الحمة الكدة وفي الرطوبة بالنقل والتدو والسمج وتغير اللون

النفس وتغير لون الوجه الى السواد وعلقت تغير لون

الوجه

الحمة وتغير لون الوجه الى السواد المشبه فيمنوع

النفس ثم يقوى الراس وقد يجمع الصداع في الراس

الى دة عند الجحان وعندها يكون في يوم جوارتي واما

يكون منه اربا في البول ورفقة مع شدة الحمة

ان يترفع جنة من المادة اليها فينظر هل كيد النفس

غيب او تعقب نفس او دوران او كيد فراد او نفس

وخرقة في المراق او كيد شدة في حمة وخاليت قد ارم

العين او تعقل في الكبد وكنت صداع الحمة ثم

الوجه

الوجه

الوجه

الوجه

طبخ فيها الحشيش الباردة والحرارة والحرارة والحرارة

الهندوان والتمغنج والحرارة والحرارة والحرارة

من المنافع والتهورات وكثرة النفس كانه ينفق ويكن

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

هذا هو الحشيش الباردة والحرارة والحرارة

الهندوان والتمغنج والحرارة والحرارة

من المنافع والتهورات وكثرة النفس كانه ينفق ويكن

وانما من ينفعه ويسمى الحشيش الباردة والحرارة

من اعراضه والتهورات وكثرة النفس كانه ينفق ويكن

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

منه نتج من بعض الأعضاء والحرارة والحرارة

هذا هو الحشيش الباردة والحرارة والحرارة

الهندوان والتمغنج والحرارة والحرارة

من المنافع والتهورات وكثرة النفس كانه ينفق ويكن

[illegible]

في الدنيا ولا يتجوز في عهد الدنيا الى غير ارضها ولا في عهد العظام ولا في

يصال لها شدة فلو كان غائبا في تلك الأيام كان جازوا

فانه يبروه وعلاوة على ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة
ان الذي في سنة واحدة من ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

انصرفت عنها عروق الدخان فاما ان يبرطت الحكة
فانما في ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

لا يكمل به النوع والفوق بين الحجرة والسهم الكا والاسم

الكا يزيد العقر ويكون معه الحمر الطبقه وطرة العينين

وهذا كله

فيكون في ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

ان الذي في سنة واحدة من ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

فانما في ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

وهذه البنية لا يكون معها حتى ولا زوال العقل على
ان الذي في سنة واحدة من ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

كان باردا ولولا ان الصفة ما هو وعلاوة على ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

منه بقران يطرأ الخالص ومن هذه البنس العلة الموروثة

بالسر او من الحقيقة العلف في اذا احدثت في اجزاء

النوع السهم وعلاوة في ربيع منظر او شدة الوجع منه

وهذا كله

فيكون في ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

ان الذي في سنة واحدة من ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

فانما في ذلك السهم الى ان مر سنة عنها وعلاوة

هذا وليك ويصنع ويحيط العيشان وعليه عوج اسم
 الذموى ونظر الى الدنيا **والذمى** وهو ان

ان الاشياء تدور عليه وان دماغه وبنية تدور

عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد

الذمى هو الذي تدور الاشياء عليه وان دماغه وبنية تدور
 عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد

وهو الذي تدور الاشياء عليه وان دماغه وبنية تدور
 عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد

هذا وليك ويصنع ويحيط العيشان وعليه عوج اسم
 الذموى ونظر الى الدنيا **والذمى** وهو ان
 ان الاشياء تدور عليه وان دماغه وبنية تدور
 عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد
 الذمى هو الذي تدور الاشياء عليه وان دماغه وبنية تدور
 عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد
 وهو الذي تدور الاشياء عليه وان دماغه وبنية تدور
 عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد

اخرا المحسوس الى النسي في الدوران من جهة المحسوس الى النسي
 جهة الى كس ذلك الاصل والرياح اما حكمة الله

راستخية او مرتقية ربه من دماغه والآخر والتي
 في الدماغ نفعه فلكا اما اضطرار بآخرة وهي رابطة

وعلاوة النفس وكثرة التشنج وقلة العطر وكثرة الكوكب

وكثرة النوم وليس ليس وبيض الفارورة والهدوء

اسمان الراش واما سودا وعلاوة كثرة الفلوط

واشهر وكثير الدنيا مسودة وصورة النفس وضعف

وهو الذي تدور الاشياء عليه وان دماغه وبنية تدور
 عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد

وهو الذي تدور الاشياء عليه وان دماغه وبنية تدور
 عليه فلا ملك ان يثبت قننا وسببه اما فلكا لبعيد

واما صفرا او عدلا صفة اللون وملاذ الفم وتحت الاول
 جميع العمليات مع عدم الثقل وجميع ذلك شفة الدماغ
 بالحقن والجذب والغزو وتكثير الزجج بالشمات والمطويات

والمطويات والطيقة والاكساب على المياه التي طينتها
 التي ليس المطفة واما اصلاط حارة وهي ملائم طينها
 لا يلبس طين ولا حمره العين والوجه فذلك اللون واما

العروق وسخوة الركن ودمته تسيل عنه بعد الدماء
 وملازمة قصه القليل وحجامة التي في شفة الدم

واما صفرا او عدلا صفة اللون وملاذ الفم وتحت الاول
 جميع العمليات مع عدم الثقل وجميع ذلك شفة الدماغ
 بالحقن والجذب والغزو وتكثير الزجج بالشمات والمطويات

واما صفرا او عدلا صفة اللون وملاذ الفم وتحت الاول
 جميع العمليات مع عدم الثقل وجميع ذلك شفة الدماغ
 بالحقن والجذب والغزو وتكثير الزجج بالشمات والمطويات

والمطويات والطيقة والاكساب على المياه التي طينتها
 التي ليس المطفة واما اصلاط حارة وهي ملائم طينها
 لا يلبس طين ولا حمره العين والوجه فذلك اللون واما

العروق وسخوة الركن ودمته تسيل عنه بعد الدماء
 وملازمة قصه القليل وحجامة التي في شفة الدم

واما صفرا او عدلا صفة اللون وملاذ الفم وتحت الاول
 جميع العمليات مع عدم الثقل وجميع ذلك شفة الدماغ

الدماغ من لصفرا واما اصلاط ريا حية حارة وعلها تلك
 المسكبات التي لا غلاط الى حارة وترديدان الدوار يكون

غير لاث ويطس حمره داني ويقر الدار ويعرق فذلك
 راسه وملازمة قصه القليل وعلها الطينة والحقة لا تؤثر في

طينة غير ذلك واما اذا كان الدمدط والرياح في حارة
 واما صفرا او عدلا صفة اللون وملاذ الفم وتحت الاول

واما صفرا او عدلا صفة اللون وملاذ الفم وتحت الاول

واما صفرا او عدلا صفة اللون وملاذ الفم وتحت الاول
 جميع العمليات مع عدم الثقل وجميع ذلك شفة الدماغ
 بالحقن والجذب والغزو وتكثير الزجج بالشمات والمطويات

الا الدماغ فمراما ما عدة اليه من المعدة وتلك كون رما

انما لما باردة وملا منها المعدة التي يكون اذا كانت حارة

من كتمان وقلة انفسهم في الدم من غير تبريد وغير ارادة ومع

وهذا في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

سبوق الدم ومعه كل طعمه اليه من بقية المعدة والقيء

انما في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

انما في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

وهذا في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

وهذا في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

نفسه المغلي فيه المكون لصعته ان حتم المزاج واما

انما لما باردة وملا منها المعدة التي يكون اذا كانت حارة

من كتمان وقلة انفسهم في الدم من غير تبريد وغير ارادة ومع

وهذا في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

سبوق الدم ومعه كل طعمه اليه من بقية المعدة والقيء

انما في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

انما في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

وهذا في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

وهذا في حال التدوير فارة يكس وماره تحت المعدة واما

بالجاء اول بطريق اخر و علاج متيقن المعدة الباردة وسقي

ما اشتهر واما ما عدة اليه من اشهر ادين التي تصدق

او عطف الدزني من اشهر ادين الشبايين وعلة ذلك

قدما ومنها واما ما عدة اليه من اشهر ادين الشبايين وعلة ذلك

وان كبد العليل رجة عند الغمر عليها وتلاخه بها واكله

بعد استغراق وتنقية الارجحة بما يوافي قطرها ويكتسب

الشراب من الشبايين وان صعود هذه الفضل في الكبد

كان صعودا من الرحم والشراب

او الكبد

هذا هو العلاج المتيقن للمعدة الباردة وسقي ما اشتهر واما ما عدة اليه من اشهر ادين التي تصدق او عطف الدزني من اشهر ادين الشبايين وعلة ذلك قدما ومنها واما ما عدة اليه من اشهر ادين الشبايين وعلة ذلك وان كبد العليل رجة عند الغمر عليها وتلاخه بها واكله بعد استغراق وتنقية الارجحة بما يوافي قطرها ويكتسب الشراب من الشبايين وان صعود هذه الفضل في الكبد كان صعودا من الرحم والشراب او الكبد

او الكبد من اوائل الجليل او ان ينزل او الفخذ من او

المراق وعلة ذلك ان الكبد من اوائل الجليل او ان ينزل او الفخذ من او

الاعفا من فخذ من ارجحة ملك

الى الجهة الاولى ولعوبة المراق وقد كذب الدور من

سقطه او ضربة تحرك الروح فتدحركات دائرة متحركة

كالكبد في الماء من وقوع ثقل على او ضرب اليه واكله

علاج نقطة والظن فان كفي فهو والله فيشفه الله

ثم عولج الدور بده وقد يعرض الدور لسوء مزاج مختلف

او الكبد

هذا هو العلاج المتيقن للمعدة الباردة وسقي ما اشتهر واما ما عدة اليه من اشهر ادين التي تصدق او عطف الدزني من اشهر ادين الشبايين وعلة ذلك قدما ومنها واما ما عدة اليه من اشهر ادين الشبايين وعلة ذلك وان كبد العليل رجة عند الغمر عليها وتلاخه بها واكله بعد استغراق وتنقية الارجحة بما يوافي قطرها ويكتسب الشراب من الشبايين وان صعود هذه الفضل في الكبد كان صعودا من الرحم والشراب او الكبد

كبدت بغيره ويزم منه حيا حركة مضطربة فيها و
 مودة حقة الدماغ وعدم الحساب الدخول وقوع بردا و
 مغاير من خارج روج من المتناولات المتروكة و
 وعلية بدت تعرف بسبب من لجة الضيق بالغة التسلل
 حالة بلقي الكان مع صدورها في راسها عظماء وحيث فلكه
 ورتما وصدفينا في اللذين ورتما ذال معها عقل و
 مناع الروح في نفس لونها في روية الدماغ وعرو
 فيسرة الدماغ ويكدر كايكة الغضا عن تقطع من الروح
 عن

كبدت بغيره ويزم منه حيا حركة مضطربة فيها و
 مودة حقة الدماغ وعدم الحساب الدخول وقوع بردا و
 مغاير من خارج روج من المتناولات المتروكة و
 وعلية بدت تعرف بسبب من لجة الضيق بالغة التسلل
 حالة بلقي الكان مع صدورها في راسها عظماء وحيث فلكه
 ورتما وصدفينا في اللذين ورتما ذال معها عقل و
 مناع الروح في نفس لونها في روية الدماغ وعرو
 فيسرة الدماغ ويكدر كايكة الغضا عن تقطع من الروح
 عن

يعرض للحم الدماغ رودة يمرض هناك او رمت

النفس من السكون ويستتبي هذا التدرج المولم وجهه لظه

لحم المادة الى الجنب المثلث وتغليق الرأس من اللورد

المستحق للصحة بالصفة الممتدة بالشمع والله من حفظ

الرأس من السهل لئلا يعطس فان العطس في هذه الحالة

يؤذي النفس وقد يمرض به رجا عند صد الصداع البار

لولا ان ارثتة الالم في حجب الدماغ وعلى وجه الذي يمتد

الصداع السبب في مفرط فيل في المدة طولا وكيفية

121
يعرض للحم الدماغ رودة يمرض هناك او رمت
النفس من السكون ويستتبي هذا التدرج المولم وجهه لظه
لحم المادة الى الجنب المثلث وتغليق الرأس من اللورد
المستحق للصحة بالصفة الممتدة بالشمع والله من حفظ
الرأس من السهل لئلا يعطس فان العطس في هذه الحالة
يؤذي النفس وقد يمرض به رجا عند صد الصداع البار
لولا ان ارثتة الالم في حجب الدماغ وعلى وجه الذي يمتد
الصداع السبب في مفرط فيل في المدة طولا وكيفية

مقدم راس في حركة معينة شبيهة بالتحريك في حصة

وسيلان ماء عظيم من تحت راس في راس الاوتار وروية
عزوة تركب ل نه و هو في راس الاوتار وروية
اليفظان وكونه قبة الدماغ بالحسن الجبر ثم تبدل للكر

واما ارتفاع راس رات رطبة الحيات وحلها علاج الحيات

واما صفة رقع الحيات في راس رات رطبة الحيات وحلها علاج الحيات
فمنقصة رقع الحيات في راس رات رطبة الحيات وحلها علاج الحيات

مع حركة الترفع الى بارز وعنده علاج الضربة والكر

ولما

واما ارتفاع البني رات من البعدة وعنده تقدم راس

والدوار والدون والحالات والحفة عند الحوار ومن
الذين يرون راس رات رطبة الحيات وحلها علاج الحيات

عنده علاج تلك الدعا وتقوم الراس ولما رات رات رطبة الحيات

حارة رطبة لا تغتال في مقدم الدماغ بعرة لسات
فغيرت نواجع الدماغ وراحت لغضول المحقة هناك

وتورثها ويسمى لسات الدرة والندى وعنده

عنده

يغلفه وعلته ان يتخفى بحسب هذه وجبة وفيه اكر حركاته ولبه

جوابه والفرق بين هذه العلة وبين السبات ان السبات يكون

العين مغمضة ويكون فيها مغلقة ومغلقة فغنة التذوق واللمس

وغير ذلك كالمعدة والخرق التي في المعدة والقلب والبدن والار

الشهوات اذ اذ لم يتصل بالهوية وفوق على اللسان الطعم والارواء

نزل به ليس من لذة في ملة خفة الرأس والحواس خفاف العين

والفكر والتميز والاشكال والارواء كجدة وجهه في طبعه اللسان

بالغذية ولا سحابة بعد مضمغ الغذاء والظلمات والارواء والشم

والسواد

هذا هو الوجه الثاني في بيان علل الحواس الخمس والارواء والشم والذوق واللمس والابصار والارواء والشم والذوق واللمس والابصار والارواء والشم والذوق واللمس والابصار

والسوطات وتكون والذمة وانما هو انزاع حار يابس

سابع وملة ملة كبريت مع التهاب وحرية وعطش وملة

استحال تلك المراتب مغلقة مع البرودة والارواء

سواد مزاج بارد يابس مع مادة وهي السوداء وملة ملة

غلبة السوداء وملة ملة استغراغها ثم ترطيب اللسان وانما

سواد مزاج حار يابس مع مادة وهي الصفراء المرة وملة ملة

غلبة الصفراء وملة ملة استغراغها وترطيب اللسان وانما

بوجبة وملة ملة الصفراء والمرصع العيين والارواء

والسواد

هذا هو الوجه الثالث في بيان علل الحواس الخمس والارواء والشم والذوق واللمس والابصار والارواء والشم والذوق واللمس والابصار والارواء والشم والذوق واللمس والابصار

روایتی ہے کہ اس کے ذہن کا ایک حصہ ایک طرف اور دوسرا حصہ دوسری طرف تھا۔

[illegible]

النكاح هو اتفاق وائتلاف بين رجل وامرأة
على أن يوطئا بينهما من أجل النكاح
فلا يحفظ ما ينطبع فيه ولا تلك الغنم الكثرة ونقص الترفق
الطلاق

155

ورطبات تنفد دائما مع الدماغ وملاجه تنقيه الدماغ

الحق في الحياة لأنهم لا يرون في هذه العلة من الله شرفاً

بالله ولا من فوق فان لم ينزل الدخان هذا جمع على الدخان

الغنيمة والمزاع، المعطيات ثم تبدل المزاع، طلبة والمزاع

وللعاطين فضل الفصل وكنتم من هذه العتبة قدرا

واما استلزام البرهان فلا يقطع فيه شيء وعليه ان

وکیف مناعوه و صعب عجزه ان نکلم سرها متب

بعض کائناتیں محقق ہو کر کذب و ریا کے اصف و عمل کے

[illegible]

۱۴۲

ان كان رتبه من رايه وقصد بذلك مقدم الدماغ

في اللطيف هو غير الظنون فيكون عن التجري لطبي

اللفاد والوف لمزاج لودادتي جوش روح الدماغ وبعينه

الظلمة وصدور كون ايا من سبل البلاء طعن المرة

السوداء اذا ترقى نارا لنا المظلمة الى الدماغ وعنده لوداد

البدن ويزال له ولقد ادمان الاغذية المرة لوداد

والله ولتعب صلابته لبيض وخسلافه رتبه فاء الفار

فما كان من هذه المرة السوداء تيرة صدوره عن حشراف

الدم

الدم فيكون مع خصل با الله من ضحك وفتح ولون

صاحبه ادم الى حمرة وعروقته ورسنه عيساه عكر او ان

ونبغه عظيم الى شغرة فان كان تبا وكان ندبرة

فيما تقدم تير امسني مرقا وكان ممن تغيرا خروج

فانقطع عنه كان او كره في الله وما كان صدوره عن

حشراف السوداء لطبي فان حجب ذلك كبر الليم

وكثير الفل والوف والفرغ والبك واليخولات الرونة

ويحب الرودة وان كان صدوره عن حشراف

الدم

فيكون معه الحزن والندى والاضيق والظراب
والسهر وقلة النوم وكثرة الغضب وحارة طبع البدن وحموة

القول ونظرة كظن الساع فان كان الله به فيما تقدم عاثر
يا سا كان ركة الدلالة وان كان قدوة على حذر

العلم كان احسن كس وسكن وقلة خسارة وعلاج
الغصه من الدمل والاسهال ولو لم يكن ذلك كان

العلم كان احسن كس وسكن وقلة خسارة وعلاج
الغصه من الدمل والاسهال ولو لم يكن ذلك كان

فيكون معه الحزن والندى والاضيق والظراب
والسهر وقلة النوم وكثرة الغضب وحارة طبع البدن وحموة

البدن بطيخ ورجل والصدور وما الجبن بعد التوبير الرب
والسهر وقلة النوم وكثرة الغضب وحارة طبع البدن وحموة

ان وجد الدم غائبا والله بالبطيخ والصدور مرة قد
والسهر وقلة النوم وكثرة الغضب وحارة طبع البدن وحموة

والسهر وقلة النوم وكثرة الغضب وحارة طبع البدن وحموة
والسهر وقلة النوم وكثرة الغضب وحارة طبع البدن وحموة

فيكون معه الحزن والندى والاضيق والظراب
والسهر وقلة النوم وكثرة الغضب وحارة طبع البدن وحموة

والوجع والتهمة ما دون الشرسيف وتنفخ البطن والبسنة
 والوجع بين الكتفين وضيق الصدر والكرب المعدي والوجع المعط
 والكاذب والكاذب من ارتفاع ناروات شبيهة بالهوان الى الهوى
 والكاذب والكاذب من ارتفاع ناروات شبيهة بالهوان الى الهوى
 والكاذب والكاذب من ارتفاع ناروات شبيهة بالهوان الى الهوى

وعلاج هذا النوع المرات لا تتفرغ بالهوان والاعنة لضرورة لثمة
 ولقد صار من الغدا على الفوايح وصفة اليوس وسباه ذلك
 والغصه في كل اربعين يوما من الباسليق والخراج الدم
 لغدة القعدة والحقنة وترطيب المراج وتبريده بالشمع وشراب
 الحشائش

الحشائش وغير ذلك ان كان مع حرارة فان حشج
 ضرورة الى الاستغناء استغناء برفق مما لا يوزي ذلك
 مثل فلويس التي رشتها المبروس في الماء المنقى فيه البادر بخبوة
 ولان الثور والذئبون والذئبين والذي على طهي ل
 بامر الطي الى ونوع اخر ليس اعطى وعلته شدة الخطب
 بل لا يزال يتردد ويشي شيئا مختلفا لا يدري اين يوجه
 مع قدر من الناس ولو قصد لمن نفاذ فيه ويكون برزخ
 الحشائش

الحشائش
 الحشائش
 الحشائش

ان من اعلم الناس بدينه
 ودينه ودينه ودينه
 بره ودينه ودينه
 انما الله ودينه
 انما الله ودينه

السوداوى في ادول مما يوافق بعد مراعاة اشرائط و

السوداوتی فی الدل مبا یوافق بعد مراعاة اشرائط ویر

ويسنون وانما هو ليس برفع فليكن مائة
 مائة غيرة بشرا يمكن ان يحفظ طريقه لعقل وعنده عدم
 وعدم علة كما الملوذ والاسد والاسد من العصار
 لم ذلك العصور وانما بسبب البدن كله كما في اجسام
 على جميع ذلك مذكورة فيما تقدم ونوع اخر يسمى الرغوة
 وهو اقل في الدفان الفكرة بحسب النقصان ليطول في حالته
 في فيه ليعتبره وسببه اما برودة او مع برودة
 من الدماغ والاسد والاسد من العصار
 في فيه ليعتبره وسببه اما برودة او مع برودة

او علة وعلة البرودة ليس مع تقدم سببها من دهن
 والاسد والاسد من العصار
 والاسد من العصار

الحام وصية الى راس وعلة تسمى
 وترتبه بعينه واسط الراس وعلة البرودة مع
 وعلة البرودة مع

علة ف بعد المذكورة في نسبه وكذلك علة
 علة ف بعد المذكورة في نسبه وكذلك علة

العنق وهو مرض وسببها ان في تسليط فلة

على استحقاق بعض الصور التي تكون له ثم في فيه
 على استحقاق بعض الصور التي تكون له ثم في فيه

عليه ثوبه وربما لم ين قال اوسط ط ليس هو على الحش

في فيه ليعتبره وسببه اما برودة او مع برودة
 في فيه ليعتبره وسببه اما برودة او مع برودة

الحام وصية الى راس وعلة تسمى
 الحام وصية الى راس وعلة تسمى

علة ف بعد المذكورة في نسبه وكذلك علة
 علة ف بعد المذكورة في نسبه وكذلك علة

العنق وهو مرض وسببها ان في تسليط فلة

على استحقاق بعض الصور التي تكون له ثم في فيه
 على استحقاق بعض الصور التي تكون له ثم في فيه

عليه ثوبه وربما لم ين قال اوسط ط ليس هو على الحش

في فيه ليعتبره وسببه اما برودة او مع برودة
 في فيه ليعتبره وسببه اما برودة او مع برودة

النوم خيالا لا يتولد يقع عليه تصويره ويكبه وانضيق قلبه فيعظم

عن ابي اسحاق عن ابي عبد الله المحمدي رحمه الله عن ابي الحسن عليه السلام في الحديث

الكتب والسيان وخلق عالمه مستقر للاله لهما وعمر

[illegible]

وخلصنا من النفس ما حبسنا من النفس الصعداء وارضى عننا

للمختصين من الرجال والصراع والخصم من الرجال

والنفاء وعلية ترطيب المزاج وشفق النفس بالبرق والشفقة

التي تسمى المحرب والجماع ينقص من العشق وزيل العذبة

الحكاية و هو مرض حسن فيه لدن غده و حوله في

[illegible]

صوت وحرکت وایجاد جفتی فاذا التفتی غنه شبه دفعة

وكتبه الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر الخليلي في شهر ربيع الثاني سنة 1285

[illegible]

المؤمن فاذا رقت اليه زادته خاك غفران وعبادت مهابطة

تتبع مجازي الدماغ والمصطلحات الجرمية من غير انفسه الصدر والبرق

من کلمات غریبه فنی که این شمس و قمر علی بن ابراهیم

وَسَبَّحُكَ الْحَمْدُ وَكَلِمَاتُكَ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ

عنه

لأن هذه غرضت لساوى الملك وسميت امر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

غلب الرطوبة والبرودة والحرارة والنفث بسبب

ضعف عضلات النفس وجها ودفع الطبعه الى الموضع

له وبسبب الخبز يقطر اللث من بعض أعضاء

النفس على هذه المرض الحافاة بالرائحة في علة تقدم ادراج

الرائحة فيكون رداءه الحواسي والدار وحولها ثبات

على غير نظام واما بشرة من بعض الاعضاء ما كان عليه

فما بالرائحة فيكون رداءه الحواسي والدار وحولها ثبات

والمرجع ابرار وكثرة البزاق والمهيط وكثرة الرية عند الصبح

هذا المرض في بعض الناس
والمكان الذي يكثر فيه
وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس

وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس

وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس

وعسر الحركة وكثرة الحواس وعسر حمية البدن في حمية البدن

بالجرب والدماء والبراز والوطرات ويطفئ التدبير واما

سوداء وملازمة جمل البدن وكثرة ريدل جفان

وحوضه الرية وقلة من الكثرة مع العرع على بعض

البدن في بعض الناس والحبوب المنجزة للرداء وقوة الرية

بشريات واما دم وعلة وجود علامات علة اسم من ذكر غيره

مرة ولا يمشي الدوايح والوجه ويحترق رية الدم من

علة فصد الحافى وجماهات في تعيد البدن واما ما كان

هذا المرض في بعض الناس
والمكان الذي يكثر فيه
وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس

وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس

وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس
وهو في بعض الناس

لا تعرف ان هذا ما يشبه كفة المعدة وعلامة خضيد المعدة و
 خضفها وادع وادع فيها مع عشرة فقرة اذا كان عروا ويليهم
 الماء الذي اجرب طعمه الا طعمه شيء ليعين وحين
 ثم اصبرون وربما ساعدت ربه ان لا يظن ابرار ودرور
 بقب الختم وادع ان ان يكون الخط الذي
 يفعل في لك بردانية لا كمنه في اذ كان لك بعض التبرع
 في المدة وحقه انما في المدة وحقه انما في المدة وحقه انما في المدة

١٥٢
في اوقات الخوار ومصادفة المادة فتم المعدة فاليان في
الحش وتقطع مع الغذاء المورق وانما كذبت اسنة من
هذا النجرا اما لان النجرا عسل في نفسه او لعسل اذا حصل
الدماء وعمل به العسل ان كان وجب ان يمتنع المعدة بالقي
وبذلك حال بالجوب والمطهرات او كون بشركة اعين
روايتين او اليدين وذلك من ربح باردة وتقع
وسب نوله الرج فيها ان يجمع مادة ما في بعض اشرايين
العروق التي في هذه ولا عفا وولم يكن للروح المكون في
الطاهر

النفوذ في ذلك المكان الذي قد لحقت فيه المادة ويؤثر
في تلك المادة التي ان تزداد تزداد ذلك البرد الى ان يصير

بالفعل في هذه المادة بالبرد بطريق الحساب الى الدماغ
ويعمل في الرطوبة التي في بطوننا ويطبق في راسنا ليرتد

واظن هذه المادة لا تفعل هذا الفعل ببرد كما تفعل

كذلك كغيره منها ايضا شدة غلظتها الدماغ ونقص

ويجس هذا في الراس دون غيرها لضعفها وقلة مساهمتها وقلة

حوادثها وعرضها ما يجتمع فيها ويكثر ان يحسن في الراس والرج

باردة

هذا هو البرد الذي هو في
النفوذ في ذلك المكان الذي قد
لحقت فيه المادة ويؤثر في تلك
المادة التي ان تزداد تزداد ذلك
البرد الى ان يصير بالفعل في هذه
المادة بالبرد بطريق الحساب الى
الدماغ ويعمل في الرطوبة التي في
بطوننا ويطبق في راسنا ليرتد
واظن هذه المادة لا تفعل هذا
الفعل ببرد كما تفعل كذلك كغيره
منها ايضا شدة غلظتها الدماغ
ونقص ويجس هذا في الراس دون
غيرها لضعفها وقلة مساهمتها
وقلة حوادثها وعرضها ما
يجتمع فيها ويكثر ان يحسن في
الرأس والرج باردة

باردة وتشتغل عندها عند قرب الشهوة وتدمع وتغير لونه وتشتغل
بأفذه التمدد والتشرب وبغاية التبول وتصلب صلبه

وبده وتتمدد مضاعفة وحدها اما في حال الشهوة فتدفع ما فوق
ذلك الموضوع ويحس في ذلك العنصر ولو بالتأثير وليس العنصر بقوته

في الماء الذي في فيه من الباريج واما في غير حال الشهوة

فتقتله البدن من الباريج وتقتله الراس وتقتله من الشهوة

الموضع بالظلمة والدم والمان وتفرس في والحيمة على شرط

وبغير شرط ونوع اخر من الباريج والحيمة له الباريج وهو ادر

الباردة

هذا هو البرد الذي هو في
النفوذ في ذلك المكان الذي قد
لحقت فيه المادة ويؤثر في تلك
المادة التي ان تزداد تزداد ذلك
البرد الى ان يصير بالفعل في هذه
المادة بالبرد بطريق الحساب الى
الدماغ ويعمل في الرطوبة التي في
بطوننا ويطبق في راسنا ليرتد
واظن هذه المادة لا تفعل هذا
الفعل ببرد كما تفعل كذلك كغيره
منها ايضا شدة غلظتها الدماغ
ونقص ويجس هذا في الراس دون
غيرها لضعفها وقلة مساهمتها
وقلة حوادثها وعرضها ما
يجتمع فيها ويكثر ان يحسن في
الرأس والرج باردة

هذا هو البرد الذي هو في
النفوذ في ذلك المكان الذي قد
لحقت فيه المادة ويؤثر في تلك
المادة التي ان تزداد تزداد ذلك
البرد الى ان يصير بالفعل في هذه
المادة بالبرد بطريق الحساب الى
الدماغ ويعمل في الرطوبة التي في
بطوننا ويطبق في راسنا ليرتد
واظن هذه المادة لا تفعل هذا
الفعل ببرد كما تفعل كذلك كغيره
منها ايضا شدة غلظتها الدماغ
ونقص ويجس هذا في الراس دون
غيرها لضعفها وقلة مساهمتها
وقلة حوادثها وعرضها ما
يجتمع فيها ويكثر ان يحسن في
الرأس والرج باردة

[illegible]

١٥٧

في المراق وفي الطعام الغير المنضج وعلاج هذه

الذراع بمر هذا الأعضاء **السكتة** تعطل الأعضاء

عن الحس والحركة وتبين ستة كما علة انتر تقع في بطون

الاماع اشرفية بشارا وعنى بالشرقية البطون التي دخل

الف بين ويعرض تلك السدة اما من خلط الزرق بلغم غلا

وعلة ترهل البدن وبياض اللون وكثرة البراق والخط

من ذلك ما كون له عطله ورشد وهو ضعف لانها

على حبس في الرعي والعيان التي راسها في

[illegible]

في حصة الفصل ونحوه على الخلع ورد الفقر الى مرضه وفقد كون

سببه سوء مزاج بارد رطب ساذج ومثل ان لا يقع دفقة ولا يكون

في بعض هذه الامور ويبدل عليه التمسك بآداب المرونة

في بعضه ومثل تبهيد المبراج وقد كثر الفالج من قبل مارة فيها

بعض هذه الاعراض على سبيل الجراح واكثر ذلك في عمدة العوج

وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمتع بالادوية التي ليست

بشديدة الحرارة

وبما يقوى العضو ويسخ المادة عنه التشنج علة

تخلي

التي لا يكون في الذي
سببه سوء مزاج بارد رطب ساذج ومثل ان لا يقع دفقة ولا يكون
في بعض هذه الامور ويبدل عليه التمسك بآداب المرونة
في بعضه ومثل تبهيد المبراج وقد كثر الفالج من قبل مارة فيها
بعض هذه الاعراض على سبيل الجراح واكثر ذلك في عمدة العوج
وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمتع بالادوية التي ليست
بشديدة الحرارة
وبما يقوى العضو ويسخ المادة عنه التشنج علة
تخلي

التي لا يكون في الذي
سببه سوء مزاج بارد رطب ساذج ومثل ان لا يقع دفقة ولا يكون
في بعض هذه الامور ويبدل عليه التمسك بآداب المرونة
في بعضه ومثل تبهيد المبراج وقد كثر الفالج من قبل مارة فيها
بعض هذه الاعراض على سبيل الجراح واكثر ذلك في عمدة العوج
وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمتع بالادوية التي ليست
بشديدة الحرارة
وبما يقوى العضو ويسخ المادة عنه التشنج علة
تخلي

تخلي لها الفصل الى مباديها في بعض في اندس طفتها

ما ينبغي على مالها ومنها ما يسر عودة الى اندس طفتها

ولا دل يكون اما من مادة بلغة مغلطة لغت في فزع

الاصاب وتدورها عرض فيقبض من طولها وانما لا يكون

الاصاب ولا تها مغلطة فلا يشتر بها الاصاب وتشي هذا الج

الاصاب وتشي الرطب ومثل ان لا يكون بعض لغت مع مغلطة

الاصاب ومثل البلغم وتقدم تدبير المولد له ومثل حبة متعبة البدن

برق بعد الدفاج للخط ثم التمتع بالادوية التي ليست

بشديدة الحرارة

وبما يقوى العضو ويسخ المادة عنه التشنج علة

التي لا يكون في الذي
سببه سوء مزاج بارد رطب ساذج ومثل ان لا يقع دفقة ولا يكون
في بعض هذه الامور ويبدل عليه التمسك بآداب المرونة
في بعضه ومثل تبهيد المبراج وقد كثر الفالج من قبل مارة فيها
بعض هذه الاعراض على سبيل الجراح واكثر ذلك في عمدة العوج
وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمتع بالادوية التي ليست
بشديدة الحرارة
وبما يقوى العضو ويسخ المادة عنه التشنج علة
تخلي

التي لا يكون في الذي
سببه سوء مزاج بارد رطب ساذج ومثل ان لا يقع دفقة ولا يكون
في بعض هذه الامور ويبدل عليه التمسك بآداب المرونة
في بعضه ومثل تبهيد المبراج وقد كثر الفالج من قبل مارة فيها
بعض هذه الاعراض على سبيل الجراح واكثر ذلك في عمدة العوج
وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمتع بالادوية التي ليست
بشديدة الحرارة
وبما يقوى العضو ويسخ المادة عنه التشنج علة
تخلي

المداف فيها الجندية بتر واما من ليس العارض للعدو

في يوم ما يشع كالسيور الرطبة اذا اوتت من النار و
مما تقدم الاسباب لم ينفذ من كذا اشياء واما

استمر والجمع والحق المادة المحترقة وان يعرض لاج

فيلما يسمى الشخ ايا بس بعد النوع لا يبرع الا في اخصيا

واشبال في اذ و زمان طول في علة حرة طلبة

والعضو المتشع بالاربع المطبات وقد يكون الشخ لورم

يعرض للعضو وقد يكون بسبب شي مؤثر متفوقه

العضو المتشع في ذلك من الموضع الذي هو في
ان الى الموضع وجميع له فقه ذلك اما من قطع واما علقا

والشخ لا يقطع ولا كمال او كصفة سمية من كذا عرض من كذا

ومن يد اقبل من قاء علقا بكارا او من كمال قوى

حس في المعدة اذا اندفع اليه المرار والها من لعنة في ايج

والهاتين في الرق واللغضا بعضا سمية و الشخ الحار

بسبب الميدان وعلما ما هذه ان انواع ط حرة وجملا

المخزلة تضعفها ان عارض لنفث سته الحرف

[illegible]

خضوف لعصب خضف داي وع للعطف مط وعمة مسقة
 وسبها تقدم سبب المحض وساقه العصور المش
 العضة وعمت هذا الدهن وعلمها الطب وعيدكون
 سبب

[illegible]

(The page contains dense handwritten Arabic script, likely a continuation of a philosophical or theological treatise. The handwriting is cursive and fills most of the page area.)

[illegible]

مجلس الشورى
الامم المتحدة

طریقہ کا نام

حسن و

رسالة

فَمِنْ الدَّمِ

مرن الی

المحمد
وقد يكون

محمد بن محمد

مفتی محمد رفیع

157

100

موسسه

10

کتابخانه

3

۱۰۰

100

...

فمنه

الحمد لله

الامر من الامر الى الامر

موسم اوجھ

لکھنؤ

بسم الله الرحمن الرحيم

خود را

دره ا

درود
بعد از آن
باینه

٤٧

149

ان لسانہ

فد کوں ہا

منه
نکستی
خسته

وہم و ہر دو

در این کتاب

من القوة
التي
التي

الى زه
في موت
في نفس

الكتاب المسمى

فقد علموا بعد ذلك انهم قد
دفعوا في هذه الحرب الى ما كان
هذا الوضع لان اعدائهم الذين كانوا
يتمتعون بالوضع من نفس الدافع الذي
واسطه فقاموا به بطريقتهما
والسنة التي بعدها انخفضت و

احد ثقیفین و الامان است و اعصاب احد الکفین فخرک

والتغني عن البيت
والزق وان لا ينفك تغني عنه الشيء الى غير ذلك

معنى الضم والفتح والضم

[illegible]

ایضا به یادداشت شد

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المفردة والماضي من الشدة وعلمها سرها في وصف

خونه وقتہ محمد والی و کد ار الحف. الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

لصفحة الحماك الذي في ذلك الباب والصفحة

من جلالته والى الحكمة من

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب والنفوس
والجوارح والبدن والارواح والنفوس والنفوس والنفوس

الحواشي على كتاب النزهة في فنون النسخ

امستد و درین کتاب
ابو قتیبه روح

سبحي الى الله وادع الحاد المجفف للمادة السطو لها وعضبه

صعب لثقله وللمفرقة والمضمرات تكثر فيها هم

[illegible]

...

[illegible]

السلامة

ففضول طيبة من لطنى الدماغ المقدس الى المخزن وبسبب
اما سو و مزاج حار يفيض للدماغ من سباب فاجرة مشرورة
الشمس اوضع الدمان الى اثره على الرأس وكوه فبشيء الودع
ويرق الفضول التي فيه ويحبذ به وبه من جميع البدن
بسبب سخونة ونزل من المخزن وعلاته حكاك ولدها
في الالف وحرة في العين وعلاجه استفرغ البدن ان
كان ممكنا ولا يستحار بالماء الفارز وتشتت الادمان
الباردة ومنع ايسر ان طال بالتجربة بالبحر فور او يملكه
فان في ذلك من في الحود والى فاعلمها
بمردود وحرف الزواجر كوكبه كالبعد البرد

وتقع حاضرة **الاحسب** حركته موضع من البدن
الحركة سرعان وربما خشي ثم زال ثم عاد وباب الحجب له طلبة
فبشيء يعصى في الخوف من شدة غلظتها وتزال قوة الدم في
فيقع بينها مدقة فتخرج الموضع الى ان يملطف ويحلل وهو ادرام
ويترك بالبدن بالادمان المستحبة مسند يامن اضعف الى
فان كس والذبيح **الزكام** يترك
فان كس والذبيح **الزكام** يترك

المنفعة في التمر واما حارة مزاج الدماغ نفسه وربما

كان مع حارة جميع البدن ومثله تلك ليست مع قسمة

والغارة ومثله للفصد ان كان واجبا وليس البطل

ما لا يحبر وتبديل المزاج واما لو مزاج بارد ليس للدماغ

من اسباب فارجة مثل ما يكون من برد يصيب الراس

فيستصف الجلد فيه الدم ويحقق لهجات لشي

كانت تكثر ومثله ان يكثر بعقبها وجملة ان

يكثر بالبدن ورس او يحرق مسخنة ويدفن الحام و

الغلة

وتقطع سلك التبريد بالعود ونحوه واما من برودة مزاج الدماغ

ولا يكثر ما نضج منه من الدخنة بل ينكس الفصد

وترك في البجارات فيدم عليه النوازل ومثله كلال

الحواس وكسل ونقص الرأس من غير سخونة والاشراج

الا ما يسمى الراس ببرد لا من برودة الدماغ ومثله

الرأس بالكمادات والبطونات والشمعات واما

يكثر في جميع البدن وفي الرأس غير ان ما يكون في الرأس

اكثر ويرتفع اليها وهذا يتنوع اربعة انواع فالاول
ما يقرب على كبدته المحققة الصغراء ومثلته ان كبدته

فيما يجري من مخزونه حركته ان مخزونه يشتهل به
وان كبدته مع ذلك صمد كما وكبدته حركته صمد كما
عكسه من لطيفه وسقي الشعر وادخلها من الغذاء عليه

والدعوات على ما احدثت ان عسر النضج وسقي شر الخشيش
ان كان ما ينزل فيقافان وجدت له في المصفا
ولم يجد الخط بخبره الطهر والوقوف في كبدته

ما في كبدته من مخزونه حركته
ما في كبدته من مخزونه حركته
ما في كبدته من مخزونه حركته

ولم يخطئ
وسير لنواته الى المرار
عكسه من لطيفه وسقي الشعر وادخلها من الغذاء عليه

والثاني ما يقرب على كبدته المحبب التبرعات الدموية ومثلته

ومثلته ان كبدته مع الركام حمرة في عينية وقالة شبيهة بها
لانه يتم بالنوم وما ينام وكبدته لهوانة وعمورة وادنية وادنية

كبدته غدة والحك فيما يستقر في ريدارونه في خلاوة
خلاوة ونموتة ومعدية فضة في حال وقتر لطيفة والزام
ما في كبدته من مخزونه حركته

ولم يجري الخط بخبره ذلك لجزء المذكورة في الصغراوي
وقد زيد فيه السند وسند روكس والعود ويك على ما ع

ما في كبدته من مخزونه حركته
ما في كبدته من مخزونه حركته
ما في كبدته من مخزونه حركته

كبدته غدة والحك فيما يستقر في ريدارونه في خلاوة
خلاوة ونموتة ومعدية فضة في حال وقتر لطيفة والزام
ما في كبدته من مخزونه حركته

ولم يجري الخط بخبره ذلك لجزء المذكورة في الصغراوي
وقد زيد فيه السند وسند روكس والعود ويك على ما ع

والت ث ما يفتب على البني رات المحقة البني رات المحقة
 البغية وهذا اسم الذراع وملا من تحت الراس واللواس وان
 يكون في كل رة يفتب يد وكيد في فقه ما ييد ولا ييد ييد
 او شره طعا على ما ييد عند ما ييد يفتب نرو حبه
 من الطيفه والذراع من النذاع على الله والحب بل الماء
 وللد كتاب على ما انى رات الحارة ان جميع البها للاضاح وخبير

لأمة ان عرضت بسرا الذعر والقوطاس سنبل والزل

والحق والسند راس والرابع ما يفتب على البني رات
 المحقة

المحقة البني رات سوداوية ورا قنر صدونا وملا ان كيد
 في عينه جفان مع ما ييد في راسه من لثقل واذراع اوكيد في فقه

عظم شئ محرق وان شمس شمس راتية الدخان ونهضة

وملا سقى ما راسه المطبوع مع الحشاش الحرة المودة

بالش والكتاب على ما انى رات الحارة ان جميع البها للاضاح وخبير

سنة بخير بسكر البغية في العصبية هذا راجع لطهره

الحاجين متصلا بما الحاجين بعظم المايق ووضعه اطراف

اربع عضلات اثنتان هذا اللسان شحوا العين والخص

في العين جفان مع ما ييد في راسه من لثقل واذراع اوكيد في فقه
 عظم شئ محرق وان شمس شمس راتية الدخان ونهضة
 وملا سقى ما راسه المطبوع مع الحشاش الحرة المودة
 بالش والكتاب على ما انى رات الحارة ان جميع البها للاضاح وخبير
 سنة بخير بسكر البغية في العصبية هذا راجع لطهره
 الحاجين متصلا بما الحاجين بعظم المايق ووضعه اطراف
 اربع عضلات اثنتان هذا اللسان شحوا العين والخص

الصفحة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

فصل في معرفة مزاج الدماغ، والله اعلم بالصواب

2019

[illegible]

اسفل لاذن وجع اللوز كدث اما من يراى عارة تسكن
 في اللوز وتعد ذلك علامة ان يكون الوجع خفيف ويحترق الموضع
 العين انما وان كيد لها يرتفع من ارضه الى الاراس وجب
 لتواتر ذلك الرياح اما ان يرتفع من المعدة وعلته حارة ثم
 المعدة وعطش يبرح واستراحت الى شرب الماء البارد ويصير
 وعمله اخراج الدم بقدر الحاجة والله تعالى بطوبى للعالمين
 المنع مع ثمن من التمر في اللوز ولله في ذلك حكمة
 المنع مع ثمن من التمر في اللوز ولله في ذلك حكمة

ووضع للعلية الباردة عليها او بعض من المشي في الشمس في
 يوم ساهم وعلته ان كيد لها في ان يبر وجهه وعينه وجف فانه
 في فصل الصيف انما

وكذا وعطش لكن يخفض الماء البارد ووجهه تقطير من اللوز المبردة
 بالخل فيها وضع الحق لمبردة عليها وطيب الدماغ وتبرده بالعلية في طرقات
 او كدث من صحت الماء الى اذنيه لجمادات عليها وعلته ان
 وعمله الفصد شبه استيقظ وذلك تقطير اللوز
 في اللوز في فصل الصيف انما

وعندها تقدم لسبب وعلاجه الفصد وحتر الصفة ورضع اخذ اذ ملك

للادوية عليها واما من رباح باردة على طلبة تسكن في اصناف ذلك الشئ

اما ان يرتفع من اللدة اذ يدوم ملكه ان يكيد غشت واما ان يرتفع من اللدة

وصد اعجاز السرج بصب الماء الى راس الراس ومعه استغوا

اليدون وتقطيع فيها من اللدما ان الى رة المدبرة بما يصل

والسبب اذ ان فيهما غويان وفرفون او من فضل في

والرالى الى اللذين ماردة وعندها انه ما كيد في اللذان من فضل

واللدى والذين كيد في الراس مع صداد وعندها تنقية اللدة

بالارباع والاربعون وتقطيع فيها بما ذكرنا قبيل او يتولد من الشئ

في يوم بارد وفي رباح ماردة وعندها انه كيد في اذنه شئها

بجودة النرج والرجع لا يكون في صورة الهندد بل يكون في صورة شئ

يسكن فيه وعندها ان لا يلدن من خارج بالادمان الى رة و

عليها ووضوعها على اللين الى رة الحمام ومن شئها طبع للفت اللدة

وبالكلمات اذ من صبت الماء الى راس الراس او الغوص فيه

عندها ان يكون مع جمع اللذان وجمع موهو الراس حتى انه لا يقدر

ان يطي الى راسه وعندها تنقية الراس بالادمان الى رة ناسيا

موضعه وتقطيعها في اللذان اذ من وضع اللادوية الباردة

فيها وعندها المقابلة بما ذكرنا في تلك اللادوية واما من

في يوم بارد وفي رباح ماردة وعندها انه كيد في اذنه شئها
بجودة النرج والرجع لا يكون في صورة الهندد بل يكون في صورة شئ
يسكن فيه وعندها ان لا يلدن من خارج بالادمان الى رة و
عليها ووضوعها على اللين الى رة الحمام ومن شئها طبع للفت اللدة
وبالكلمات اذ من صبت الماء الى راس الراس او الغوص فيه
عندها ان يكون مع جمع اللذان وجمع موهو الراس حتى انه لا يقدر
ان يطي الى راسه وعندها تنقية الراس بالادمان الى رة ناسيا
موضعه وتقطيعها في اللذان اذ من وضع اللادوية الباردة
فيها وعندها المقابلة بما ذكرنا في تلك اللادوية واما من

وله في صورة الهندد الى
الذي ينفذ العضو منه اذ طرفة
العين او ينفذ في راس الراس
اللاطخة التي تخرج من راسه
في وقتها او ينفذ في راسه
الذي ينفذ في راسه او ينفذ
في راسه او ينفذ في راسه

التي ينفذ في راسه او ينفذ
في راسه او ينفذ في راسه
التي ينفذ في راسه او ينفذ
في راسه او ينفذ في راسه

التي ينفذ في راسه او ينفذ
في راسه او ينفذ في راسه
التي ينفذ في راسه او ينفذ
في راسه او ينفذ في راسه

استلها الدم وعلمته حمرة العين والوجه وتقرح الرأس والحنجرة

عند وجود شدة الضيق وتبين ليلتين بآثار الغلظة وتغير من

الورد المتبرأ المتقرح الأذن والامس كونه خارج حارة وعلمته حواره

الوجه والراس مع صداع وخفة وطراوان وتنتقل إلى السور والبار
ان يقرح فيها الشبان الأبيض والادوية الباردة بآثار الكثرة والخن

الوجه والراس مع صداع وخفة وطراوان وتنتقل إلى السور والبار

ولا حركة في الأذن وتنتفخ بالأمارة بالفصل وتقدم لهم ببر البرز وجلد

ان كان هناك علامات بسقم عتقة الداع ثم تعظم الادوية

الامة فيها كدم الغيرة والقسط والشاردين والرنق وضع

منه يقرح في العين والوجه والراس والحنجرة
والادوية الباردة بآثار الكثرة والخن

منه يقرح في العين والوجه والراس والحنجرة
والادوية الباردة بآثار الكثرة والخن

العلامات المتكدة عليها والامس ورم كبدت فيها وهو اما حارة

وعلمته شدة الوجع والقرحان وتقرح الرأس والحنجرة والتهدد

واللبب حمرة الوجه فما كان منه ليثف وفي الغلظة راحة

منه يظهر للحنس ولا يكون هناك شدة وجع ولا كبر خطر فما كان

يشترك فيه لعصبة المروية للسمع فهو صعب اشتد وعلمته ذلك

ان يقرح سمعة ويعظم الألم مما قرح الأذن ويكبد في أذنه صوتا مقطوعا

وقا حبة قوت ورتما دعت لعين اوسات مع من ماحوه و

الامة فيها كدم الغيرة والقسط والشاردين والرنق وضع

الامة فيها كدم الغيرة والقسط والشاردين والرنق وضع

منه يقرح في العين والوجه والراس والحنجرة
والادوية الباردة بآثار الكثرة والخن

منه يقرح في العين والوجه والراس والحنجرة
والادوية الباردة بآثار الكثرة والخن

وتعطر بها فـ لا يضر فيها وان يطلى بالزبد والكزبرة ويحب

المعطر بها ماء القندبار ويكسب القين من الصنع وان لم يكن الحج

قطر فيها اللطافات حتى يفتح ولكن الرجح ليس المدة وانما بارد وخر

طوبى وعلمته لشغل المدة ومن غير ضرايا ولا وجع شديد ولا

صداع مبرور لا يثبت نفس بكن الروم في زلزال او ان

صواعق العصبية وملاصلا بالبحر والرياحات ورا

وتعطر بالادمان المارة فيها كد من شيت لتضيق البقاوات

وراما من سماع وملة خورع المدة وانهم

وعلمته

المعطر بها ماء القندبار ويكسب القين من الصنع وان لم يكن الحج
قطر فيها اللطافات حتى يفتح ولكن الرجح ليس المدة وانما بارد وخر
طوبى وعلمته لشغل المدة ومن غير ضرايا ولا وجع شديد ولا
صداع مبرور لا يثبت نفس بكن الروم في زلزال او ان
صواعق العصبية وملاصلا بالبحر والرياحات ورا
وتعطر بالادمان المارة فيها كد من شيت لتضيق البقاوات
وراما من سماع وملة خورع المدة وانهم

وعلمته ان كانت العرقه خديشة ان يعطر فيها المهرم

بالبريق المرقق بدمن الورد ونظف العرقه بالبريق والقطن

ثم يد فدا المهرم المدعكة والذرورات وان كانت العرقه

عقيقة تنفع فيها المهرم المصريا ومهرم الباسكيقول و

المهرم للدمع وصل صفت المديد وقد ينفع من سيلان

الاسحق الحرق الحمر لعين من قناتك الرجح

فسيرون مع قناتك الحمران واما من وود يمولك فيها سوار

عقصة شيب الى الادن وقد قيله في العرقه الا

المعطر بها ماء القندبار ويكسب القين من الصنع وان لم يكن الحج
قطر فيها اللطافات حتى يفتح ولكن الرجح ليس المدة وانما بارد وخر
طوبى وعلمته لشغل المدة ومن غير ضرايا ولا وجع شديد ولا
صداع مبرور لا يثبت نفس بكن الروم في زلزال او ان
صواعق العصبية وملاصلا بالبحر والرياحات ورا
وتعطر بالادمان المارة فيها كد من شيت لتضيق البقاوات
وراما من سماع وملة خورع المدة وانهم

[illegible]

عند اريثنايب لكل واحد من هذه الخشب والورد والبرق اذ اصبحت
عندنا في القلعة في البحر الورد
الفستق اذ اصبحت الحظير اذ اصبحت الخوخ ثم تنقيتها بال
الماء

من اصغف واما من حرام تفضل فيها وعلمته ان يحكي كانه و
 راجع الروح حيفا ولسكن حيفا وعلجه الدود واما من باريد فضل
 في حيفا

فیهما و عن شمس ان یسبح بعقب تسبیحة او دخول الحمام بموم او
 یومین و یجوز اخراج الماء بان یضع رسته علی صفاة و یقوم مع فرد
 رجبیه و یبیت حتی یخرج او یمض برفق یا بنوبة او شیف
 و کلک

ويكثير ما يوضع في الدون طرف قصبة الزمانج والسفلى

بسم الله الرحمن الرحيم

الطوفان فوجد ان علف ويدهن يد من الناس

التي هي في حلقه وكنزها في كنفه

الطمانين كرم اما مولود ولا عليم له وكذلك الذي يعرض

والتفوق على غيره في العلم

عنه الكبر والخرقة لو كانت بعق قطة او ضربة لفتح الحروف

في سنة ١٢٨٠ هـ

المعروفة ونسبها وديارها في الامراض الكادئة الصغرى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عنه ما يصعد المرار الى الدماغ وعلته عله مات عنه

U.S. 11/17/1917

و محمد بن عباس و اهل بیت علیهم السلام

[Faint handwritten signature]

فشره مع الحارث من الورود والكندر وقد كثر لوزم الجاه

الذات اسم وعلايته وجع في الحق لا الحق ولا تقدير

فان كان باردا نأذي بالباردات و استند في برد و خوار

النهالان کان حاراکان، ایضاً وحس لیبیب و لیدع

ماکان من پس یکن بعد نقب رسوم دسترخ و

والتحقيق في هذا الموضع المذكور في المراجع وقد كثر في ذلك على كل من

فمنه فحة العصب الذي به يكون السمع

(Faint handwritten notes in Arabic script)

سنة الممير البز مثله دقيركون

کے لئے

Handwritten signature/initials.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

والله اعلم بالصواب

15A

کتابخانه آستان قدس
کتابخانه آستان قدس
کتابخانه آستان قدس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بما كنا لنهتدي لاه
بما كنا لنهتدي لاه

الحصة التي اقر يقطفها وجميع ما يقطفها الذين في

سویک انانف عبد العباس او یحیی بن نبیة الزا

من القهوف ملطوف عليه الدق غير واما نبات كرم

وَأُولَئِكَ يَنْفَعُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فِي كَيْدٍ مُّؤْتَمَرٍ

الطبيب والدوى الطين صوته بسوء

طرح و شبه اما ریا غلیظه نیزه عن فضول کمال
و الفرق بین الدوی الی صورت الطیف اعدادی و الدوی الی عنم و تصور

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ

[illegible]

منه في هذا الموضع

والتاريخ المذكور في المتن المذكور

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والهدى
نوراً والهدى نوراً
والهدى نوراً

من علی بن محمد بن علی

حضرت کبیری - مہاراجہ

مكتبة

الحمد لله

امیرکبیر خان

وفضل نصيب الاذن وعلاوة الرشح تدور بلا فخر وان
 الشراي في غلظ طيفه يكون في العروق في الاذن
 فيجوز مرة في كسب اخرى وعلاوة الحلق في الحلق والتهمة في الراس
 والاذن ودرام الطنين ويدل على اسباب لمتقدمة الملو
 للفتور ويجه غنقة الدماغ ان كان على ثم الاكباب
 على كبار المياه المظفة وتوطد الاذن في الازنة في الاذن وادما
 الحام ويكون لثمة ليس في الحار وذلك في الرقاب
 البثرة في اليد فبال طيبة عليها وتليها تحريكها لغز
 الغدة والاساس في شدة الحالة اقوى لفتة الراس ودعاء
 في الغدة والاساس في شدة الحالة اقوى لفتة الراس ودعاء

كسب في غلظ طيفه يكون في العروق في الاذن

حاشية السمع وملاحة ان يشد غدة الخلد والجمع و
 في الاذن وتوطد من الورد المتبر بالمتد والادمان المبردة طرية
 فيها والاشياء المبردة يكون من ضعف القوة السعة
 فيقصر عن ادوية محسوس مشاع عن حولة الغدة عند كذب
 والدفع كما يمرض في قنطين وعلاوة تقوية الدماغ بالاذنة
 والاذن يتوطد من الورد في غلظ الدم من يادن يكون
 اما على طريق البحران ولا ينبغي ان يقطع ما دام لم يضعف
 واما من يشك في يورث الى الهقن عرق وغنقه واما

في الاذن وتوطد من الورد المتبر بالمتد والادمان المبردة طرية

فيها والاشياء المبردة يكون من ضعف القوة السعة

فيقصر عن ادوية محسوس مشاع عن حولة الغدة عند كذب

والدفع كما يمرض في قنطين وعلاوة تقوية الدماغ بالاذنة

فان شح وضع بحية الراهم المتخذ من صمغ البطم والفتة والرف

والمشعر وشمس المطر وندى المرام فاص باعضاء النفس وفيه في

الغرض الذوق يتعلم الذوق اما لئلا يفتقر الى القوة ليصيرها في
 ورم وغيره وموجبه الغرض والذوق ورمها الى موضعها برقي و

وشتة ما عشته أيام والى بقى الدلم مرختة بالهوى على التفرقة

البط المشرب بآثار ورق الخيط والبن زيني ويزرق قطره وجراره

في الدورام التي كُتبت في صدر اللذين هذه للدورام رديته

حظ وكذلك تلك الحوامات الواقعة هناك واسكنها ما كان على
لأنه وقت غصوه في غنمه في الغنم فربما يقع فيه الجبن والنعيم
والحياء من ذلك الدماء من حمة واحدة ومداغاة

للحقه وضوءه في الميراث وعلوه الصغر اولى وجع لاولي ثلث

لشدة التذوق كرهه الدم وصانته في ذلك يزاد كرهه وصانته في العفو المذموم

من صفة او ضربة او من سبع ايام وعلى وجه الكان مع الخنجر والحراة

التي تعلق في الاذن التي المنقضية في العوض مع سيرة من الكافرو

طبيع العفص ماء الورد الحار والعفص مع ماء ورد قيا وما الزوا

المراد الطبع في كل موضع في الترتيب او ما اكدت الطبع في الترتيب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه الحكيم
مناجاة العبد الخاطيء

نما سینه الغضروف و صفت یلمه للمخس و سیه ضفطه ایضه و اوکر که قویه

[illegible]

الفقيهاء وراييج و خدا وان كان الله اعلم
 من الله اعلم
 وراييج و خدا وان كان الله اعلم
 وراييج و خدا وان كان الله اعلم

فصل پنجم

من كبد العليل ثقل في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه

والمخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه

وقد كبرت نسبة من علق الخط ووزنه لكن ضيق المجرى
في المنقعة فيكون مسدودا من شئ من نزل وعلته ان
يتقي الدماغ ويحفظ مراحته حتى لا يربط ويكدر نسبة 12
ومعته ان لا يكون المخزن من شئ من نزل وعلته ان
ويغيب كلامه كانه سكت من شئ من نزل وعلته ان
وتتبعه الدماغ لتسقط بالادوية المقطعة الملقطة

المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه

الشويز والفتيج وشحم الخطر والوال ان يبرو الشويز ياد قد يكون

المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه

وقد كبرت نسبة من علق الخط ووزنه لكن ضيق المجرى
في المنقعة فيكون مسدودا من شئ من نزل وعلته ان
يتقي الدماغ ويحفظ مراحته حتى لا يربط ويكدر نسبة 12
ومعته ان لا يكون المخزن من شئ من نزل وعلته ان

ويغيب كلامه كانه سكت من شئ من نزل وعلته ان
وتتبعه الدماغ لتسقط بالادوية المقطعة الملقطة
الوزن

المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه

المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه
المخزن في مقدم رأسه متاعلي المخزن ووجهه

الباردة قتلة ما يخرج من الالف من الخط ورتبا يحش
 وفتاوى
 السيد بن محمد في مقدم التماع ان كان مع استواء وعلية سوء المزاج

المبطل ان يعرض بعقب الدر افي المادة المجففة كالاسم

[illegible]

177

كيفية فيجس برأية ذلك الخط عند شئ ما لان ذلك وقت
تدفع القوة ان متلاذات ذلك الشئ المشهور واول ما
يكونه رايحة ذلك الخط فيجس بها ويستدل على انواع الخط بآثاره
التي تبعد اياها مثله ان كان يحس من الروائح كلها رايحة تعفد
ويستدل على ان الخط صائر وان كان يحس رايحة العفونة فالخط
عفن وعلى هذا القياس ومثله فخصه بلفظ ذلك الخط و
ربما يشبه من شئ واحد روايح مختلفة في الكيفية ومثله حقيقة
الذماغ منها وتغير مواضعه وربما يشبه بعض الدواعي دون
بعضهم فمنهم من يحس الطيب ولا يحس بالبنين ومنهم من
يحس بالبنين ولا يحس بالطيب ومثله حقيقة الذماغ وادمان
شم المسك وما شبه ذلك والاعطوب به لمن لا يحس بالبنين و
بالجند مهتر لمن لا يحس بالطيب لان عدم الاحساس بهما
يكون اما لوزنهما مستو متفق قد افقه حس الشم ولا يشبه
فالذي لا يدرك الطيب يكون لوزنهما موافقا للطيب فحس
به لان حس انما يكون بالماضي فيبقى ان ياتي بالبنين

يكون السالبة بالصفة في الثبوت في اللف قد خرج ثبوت اللف
 ويسجد الغرض فيها حتى يصير راسا ليدرس سببها فصول عينية
 بنجس من الدماغ الى ذلك الموضع فيفتح بالنفس ويختار منها ما
 ورق ويقلظ ابانة ويسجد ويحجب عنيفة الدماغ ثم يلقها بالشع
 والذين يستشق الماء الى تر فال تكلت ودا شطت و
 ذوتت بالمرام الا كالة ثم المدلة في القوع في اللف كون
 اما رتبة ثلث من رطوبات فاسدة اكلالة ومنفع منها
 المدم المتخذ من اللف والدمك غيب لغضة والدمك
 المحرق بهن الورد واما بالية ومنفع منها من اللف والمزم
 الابيض والغير وطل المتخذ من شع ودهن اللوز المر ودهن الجوز
 ودهن اساق البقر المشراب لعاب البقر واما غفلة وجلها
 ان تخرج في اللف المحرق البهمن والحر في البهمن ثم ينير
 بخر غمر وينفع فيه مر مسوق في الرعاف فيكون ليجر
 ومثلته ان يكون في الحيات المادة ولا ينفع ان يكون في اللف اذا
 افترط واما لمة الدم ومثلته ان يكون في اللف فيكون في اللف

اذ ليس خروجه بسبب كثرة الدم وملاجه فصد احد القف لن
 وتكسب صفة الدم بالذرة المطيعة وصفت الماء البارد المطيعة
 او الغرض فيه وشدة العوضين وجرة الدغنين وتقطر ماء البارد
 فيها مع شئ من الكافور ويحرق فيه عفش وكزبرة وغار وكر
 وجبر ودم الدخون وشب بغيته واما لافق العروق و
 الشرايين التي تحت الدماغ ومثلته ان يكون عقيب صرع
 وعقب حمرة الوجه واليدين وكسبي الدم بجفون شديدة والبره يكون
 عقب مرض عاذا او سقط او فزيرة ويغسله عرا في فساد
 او من لسع الدغني وقتما ينجع في الموضع وبما يجب الا دوية الكاوية
 في بحر اللف اما ليو اير متغفنة او قروغ فزيرة متغفنة به
 واما من نجا عفن في الخناث ومثلته ان يستشق الرراب
 الركا في واما من رطوبة ومثلته يتغفر الكنجي البزوري مع غرة
 الخزال ثم بالشراب المفقود وهو اللف ان كان
 خفيف يجب ان يدفنه في المروثيل ويوسى ويذوق

في الغرض
 في اللف
 في اللف
 في اللف
 في اللف

عليه الصلوة والسلام والحق والبرهان والحمد لله
 كان الرقن شديد القوة الخمسة لفظ الذي يدغم اللفظ
 فيبقى اللفظ ويحفظ المذموم لئلا يمتحن ثم يدغم فيه اللفظ الثاني لئلا
 يمتنع الرقن ويحتمل من دخل وليس من خارج ثم يطلى ما ذكر
 ومتى ضاق على المحدث نفسه فيبقى اللفظ الخرق على ما يجب
 من صبر ريش ويطلى بأدوية الجبر ووضع في اللفظ العكس
 حكمة فائدة أي ما لفظ من الدماغ لدفع فلفظ موزاد موزاد
 يستفاد من اللفظ المستثنى فيرفع ما في الرقن إلى الدماغ دفعة لم يبق
 من طين اللفظ والغم وسببه يكون إما من خارج مثل الفبر
 والدفان وإما من داخل إذا استخنى الدماغ ورطب الموضع الذي
 في الرقن فإذا اندفع المجموع دأب اللفظ الذي فيه فيسمع
 له صوت لأن نفوذه وخروجه يكون في موضع ضيق ونزله إذا
 كثرت به الدماغ والتحرز من النجس والدخان جفاف اللفظ
 سببه حرارة أو بؤسة أو فلفظ لزم في الخلقوم وجف فيه
 العلق

١٨٦
 ومعه جبر البريد والرتيب وتبين اللفظ الذي ~~هو~~ اللفظ
 حران كبدان في اللفظ عند استثنى الهواء البارد وحرقته
 له غنة وتدمع منها بحسنة ودرت ما وجد من غير استثنى في الهواء
 البارد وسببه حرارة مادة اللفظ لا اجتماع اللفظ حرقته وطول
 الدماغ فإذا ارتدت تلك النيران بالهواء البارد خفت
 في اللفظ وأحرق أحراق شديدًا ومعهها تدبير المذموم
 بالأكول والمثروب واستغنى ذلك اللفظ الخلف في الرقن
 اللين والغنى والفتن ورم اللفظ يكون إما من خارج ومعه
 اللفظ مع حمرة وتقيض ووجع متدور وتسهل اللسان فيه
 ومعه الغصة وتبين الطبيعة بالحق اليقينة أو لا اللفظ
 المجهول وتفرق بياض القول بفض الباردة من عسرة الخشونة
 ومنع السعال ووضع الخرق لثمة منها في اللسان وإما
 صفراوية ومعه صفرة لسان وسنة الوجع واللبس وربما
 يثر اللسان كله مع الورم ومعه عروق الدم واللفظ واللفظ
 بغيرها ومعه بياض اللسان وكثرة سيل اللسان ومعه جبر

قد يكون على وجه من بعد في الظلال الذوق قد يذهب حس
 الذوق حتى لا يتميز العبد من الحار والبار وقصد عن الحامض
 والحلو وسبب حصول التفضيل الربوية في الاعصاب القليلة
 التي يكتفي بها الحس المنبسط على اللسان ولسطح اللحم وعلية تنقية الدماغ
 بياربع فبغير اوجت فقايا به حتى ما الاصل والفرقة بين قرويا
 والمزنج والحدول ان لم يمنع حرارة المزاج والذوق السليم
 الغضبي الماف والذوق فرما تنغير الى الحرارة حتى تحس اللسان
 بطعم فمه مترا وكذا اللسان يحس بربطهم وهذا يدل على فلية
 المرار على اللسان والنفم وقد تنغير الى الكلاوة ويدل على فلية الدم
 البسغم الحلو وقد تنغير الى الحموضة ويدل على فلية البسغم الى مرض
 او الروا او ارا الى الحموضة ويدل على فلية البسغم المالح وعلمية فلفظ
 هذه الخلاط والفرقة بما وافق وتغير اللسان وتغير الكلام هذه
 العلة كدث اما في شئ استغرافي وعلية ان يعرف بعض
 الحجات المادة ويكون اللسان فاما مشبهي ولا ملاح له و
 يشبههم اياهم اذ يشبههم في المشبهات المتشبهة
 يعالج على كل حال بالذوق وان المرطبة واللحمات المتشبهة
 فطر اللسان عما ظهر الذوق الذوق الذوق

والذوق حس من الحواس الخمسة
 وهو حس يميز بين الحار والبار
 والحلو والحامض والحامض
 والذوق حس من الحواس الخمسة
 وهو حس يميز بين الحار والبار
 والحلو والحامض والحامض
 والذوق حس من الحواس الخمسة
 وهو حس يميز بين الحار والبار
 والحلو والحامض والحامض

فطر اللسان ونظرا او طوله وعمر الحركة له حركه بغير ارادة الى اهفر و
 عملة غنية الدماغ والفرقة به من الشب والبالون ونظير الغف بالان
 الحار وتفرق اللسان بالتي في كيدت بعقب السج والبرام لان
 فاع الغض من الدماغ الى الاعصاب وبه النوع اذا اذن من لم يبرنا
 اذا لم يرن بعد تنقع منه ان يملك باليسر اللسان بالمليخ والفرقة درو
 نحو ان يكون من فطر الرباط الذي تحته وعلية ان يكون مثنقا بفر
 اللسان وركه لواء وعلية قطع ذلك وقد يكون من رص صلب
 او تنقع من جرحه وعلية ذلك التليان ويكون من فلتك
 العصبية المحركة وعلية ان يعرف بغية بعقب نقطة او فلية
 على اراي ذلك ملاح له عظم اللسان قد يعظم اللسان حركه لسعة اللحم
 ويستحق ادلاع اللسان وهذا من جنس التبرج كالورم وعلية لان كانت
 هناك علامات الحرارة الغض ثم ذلك بالبعد وحماض الاترج
 ونحوها ليسر اللسان وان لم يكن حرارة فيتنفخ ثم يملك بالمليخ
 والفرقة والركب من او الثور درقا نه يبط او يفر ويرجع الى حاله في
 الضخاع او شبه فدة صلبة يكون تحت اللسان شبهة اللسان

والذوق حس من الحواس الخمسة
 وهو حس يميز بين الحار والبار
 والحلو والحامض والحامض
 والذوق حس من الحواس الخمسة
 وهو حس يميز بين الحار والبار
 والحلو والحامض والحامض
 والذوق حس من الحواس الخمسة
 وهو حس يميز بين الحار والبار
 والحلو والحامض والحامض

منه بالغير وطى به من النفخ وقد كثر من نجات هذه محقرة في المعدة
ويزل عليها الجن ويطعم الفم ويخرج تلك للفلط احيانا يعنى وملاجه
تبقى المعدة في حرقه اللسان سببه حرارة في المعدة او الدماغ او تناول
شياء خفيفة او غلط عاده وملاجه ان يمسك في الفم المصارت لبار
وكذلك اللهب شرب الخمر والقهوة حكمة اللسان سببه
اضراب الفم حادة محقرة كدغة الى اللسان اما من الرزق او
بالافتقار اليه وملاجه ان اللسان يحترق ويستطيع اللسان ان يزل
عنه شينانه ويترجع الى الماء الحار وملاجه ثقبه اذ لا يلمضه
بما الى ترغم اللسان مع قدر سكر ثم يكثر ودين الرزق واللسان
بالسبح الكفر وكوكبه في الفم في ثقبه اللسان ويقف الحلق في ثقبين
والمر سببه نجات نجات حادة كدغة حلقية يرتفع من البدن
وملاجه اذا مش اللسان فسلو ذلك حكمة سخره ثقبته بينه قنور
رفقة شبهه ثقبته لم يصب فيها من غير الم علة الفم واللسان
بالمصروج الدبيب والمضغطة بالقر الذي قد انغافه اللسان و
الجنار والورد المهوره الفم سببها دم حاد وبها لطف شين

منه بالغير وطى به من النفخ وقد كثر من نجات هذه محقرة في المعدة
ويزل عليها الجن ويطعم الفم ويخرج تلك للفلط احيانا يعنى وملاجه
تبقى المعدة في حرقه اللسان سببه حرارة في المعدة او الدماغ او تناول
شياء خفيفة او غلط عاده وملاجه ان يمسك في الفم المصارت لبار
وكذلك اللهب شرب الخمر والقهوة حكمة اللسان سببه
اضراب الفم حادة محقرة كدغة الى اللسان اما من الرزق او
بالافتقار اليه وملاجه ان اللسان يحترق ويستطيع اللسان ان يزل
عنه شينانه ويترجع الى الماء الحار وملاجه ثقبه اذ لا يلمضه
بما الى ترغم اللسان مع قدر سكر ثم يكثر ودين الرزق واللسان
بالسبح الكفر وكوكبه في الفم في ثقبه اللسان ويقف الحلق في ثقبين
والمر سببه نجات نجات حادة كدغة حلقية يرتفع من البدن
وملاجه اذا مش اللسان فسلو ذلك حكمة سخره ثقبته بينه قنور
رفقة شبهه ثقبته لم يصب فيها من غير الم علة الفم واللسان
بالمصروج الدبيب والمضغطة بالقر الذي قد انغافه اللسان و
الجنار والورد المهوره الفم سببها دم حاد وبها لطف شين

في الحيات الحرارة غريبة تشبه في القلب بيت بوطيخ
 الروح والدم في جميع البدن فتشعل فيه شدة لا يضرب للفضل
 الطبيعة لا تحاربه العصب لتعجب اذا لم ينبع ان يوزن العمل
 وان تشتت وجهها الى جهة حر وقوم وحر وقوم وحر وقوم
 في اليوم من لاسي الروع اولاً بالحرارة الغريبة ثم ينادى بالحرارة
 العقب يستقر فيه ويرى من يبول الشرايين الى راسه
 في خط ولا راحة غير انما ريتا عصب الحيات اخرا رية
 اخطى في تدبيره وتوكل ان لا يتغير معها البول
 في الحيات الحرارة غريبة تشبه في القلب بيت بوطيخ
 الروح والدم في جميع البدن فتشعل فيه شدة لا يضرب للفضل
 الطبيعة لا تحاربه العصب لتعجب اذا لم ينبع ان يوزن العمل
 وان تشتت وجهها الى جهة حر وقوم وحر وقوم وحر وقوم
 في اليوم من لاسي الروع اولاً بالحرارة الغريبة ثم ينادى بالحرارة
 العقب يستقر فيه ويرى من يبول الشرايين الى راسه
 في خط ولا راحة غير انما ريتا عصب الحيات اخرا رية
 اخطى في تدبيره وتوكل ان لا يتغير معها البول

والنفس كبر تغية وتكون مادة الحرارة غريبة تشبه في القلب بيت بوطيخ
 في الحيات الحرارة غريبة تشبه في القلب بيت بوطيخ
 الروح والدم في جميع البدن فتشعل فيه شدة لا يضرب للفضل
 الطبيعة لا تحاربه العصب لتعجب اذا لم ينبع ان يوزن العمل
 وان تشتت وجهها الى جهة حر وقوم وحر وقوم وحر وقوم
 في اليوم من لاسي الروع اولاً بالحرارة الغريبة ثم ينادى بالحرارة
 العقب يستقر فيه ويرى من يبول الشرايين الى راسه
 في خط ولا راحة غير انما ريتا عصب الحيات اخرا رية
 اخطى في تدبيره وتوكل ان لا يتغير معها البول
 في الحيات الحرارة غريبة تشبه في القلب بيت بوطيخ
 الروح والدم في جميع البدن فتشعل فيه شدة لا يضرب للفضل
 الطبيعة لا تحاربه العصب لتعجب اذا لم ينبع ان يوزن العمل
 وان تشتت وجهها الى جهة حر وقوم وحر وقوم وحر وقوم
 في اليوم من لاسي الروع اولاً بالحرارة الغريبة ثم ينادى بالحرارة
 العقب يستقر فيه ويرى من يبول الشرايين الى راسه
 في خط ولا راحة غير انما ريتا عصب الحيات اخرا رية
 اخطى في تدبيره وتوكل ان لا يتغير معها البول

[illegible]

التنفس بما يغفرها من استماع الطيب والكمات الطيبة و
للماء والمعب الثمينة وأفضل الدبرن والدشمام الماء الحار
حتى

مع النفس تحققة وانما من سبيل موقوف متفق لتدريج ومعدتها ان يكون
العيال ما يربى من طين عتيق الى انفس الحفان تسمى عشرة الى الحفان
والوجه وجميع البدن متفق لذلك الا صورة وليس بغير اضعاف القوة
وقد استعملت

[illegible]

المادة الفاضلة واما من جمع شديد كسبني الروح حتى
يستقل بحر وعلا عليها وجود الروح في غضون الله المراض فيه

وعلاجهما كسفن الوجع ومدادوات المرض ثم ساجها بما

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

القوة وسقوط القوة وضعف النفس وحدها وعلى ما عليه النفس

وتقوية القلب واستعمال المبررات لطيفة من الدسرة وغيرها

و اما من حب و غول او عطش شد بدو حبه او البی ادات و ابه

من مذهب الشيخ المروعي وعلمنا عيسى الكلداني وحملته أخضر لفضله ورايته مستحقة
 من مذهب الشيخ المروعي وعلمنا عيسى الكلداني وحملته أخضر لفضله ورايته مستحقة
 من مذهب الشيخ المروعي وعلمنا عيسى الكلداني وحملته أخضر لفضله ورايته مستحقة

المخاض على غير ما حوت الديار وعلى هذا لا تخام بالماء العذبة الفاترة
وكما أنه الذي لم يزل في الحوض والنفوس التي قد عذب

والله اكبر الرقن في المراسم واللعن بدعي التفتيح والتفتيح

الباردة الرطبة وسعي الجلاب واما من حال دوى بعض من

[illegible]

والمعروف بالمراد من قوله تعالى في سورة النور

الباردة

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

وكانت
عزيمتكم
للمنفعة العامة
والله اعلم
بما تعملون

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
خَصَّصْنَا لَهَا أَنْفَاسًا
مُتَعَدَّةً لَهَا فِي خَلْقِهَا
أَنْفُسًا خَمْسًا
وَقَدْ أَصْحَبْنَا فِيهَا
زُجُجًا مَرَصَاتٍ
وَقَدْ أَصْحَبْنَا فِيهَا
زُجُجًا مَرَصَاتٍ
وَقَدْ أَصْحَبْنَا فِيهَا
زُجُجًا مَرَصَاتٍ

دار الفکر للطباعة
والنشر والتوزيع

الى القلندر وعلى ما سقى ماء الشجر ليهوى ولد غدير الباردة

من الرمان بهتان
 والابن يري فيه
 من العظمى
 من الرمان بهتان
 والابن يري فيه
 من العظمى

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قرأ سورة الواقعة في ليلة نزلت فيها، لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة.

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

العضن وعملها حارة حارة عن حارة حتى يوم و

انها كانت لا عن سبب باب ورواها يمتد الى اليوم انك والفت
وزداد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والثالث وزاد سرعة انقباض وصنع القاذورة فيه كطريق

وَعَلَى الْفَضْلِ كَانَتْ هُنَاكَ عِلَّةٌ لَمْ تَمُوتْ وَحُجَّةٌ الرَّحْمَةُ وَالْمَعْنَى

ثم يبين الجهة التي يقع بها الكائن على ما ذكره في المتن

استخدام بعد الدخول والدالك في المارة الفاترة في المارة

رأى من شجرة وفطم المار الذي فيه كبدت منها البجعة

شهادة حارة و شريفة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة

لَا تَعْلَمُ لَطْفَ الْبَاقِي وَاللَّهُ نَالِ تَمَّ اللَّهُ حُكْمَ وَادِّعِي

واللغات الطهقة منطوقة بلفظ شرج الماء الحار ثم شرب السيرة

وَلَدَغْدَنَةِ الْبَارِدَةِ وَأَقَامَ مِنْ أَوَّلِ لَمَسِهِ كَيْدَتْ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَنْفُزُ
عَنِ النَّفْسِ وَتَكُونُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَنْفُزُ عَنِ النَّفْسِ وَتَكُونُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَنْفُزُ

وَيَأْتِي سَخْمَتَهَا إِلَى الْقَبْلِ وَيَحُولُ مَعَهَا أَنْ يَكُونَ الْوَصَرُ حِمْلًا فَتُخَفَّفُ عَنْهُ
لَا تُنْفَضُّ إِلَّا بِالنَّافِثَةِ وَالْمَالِكَةِ وَالْبَلَدِيِّ فَيُعْلَى بِالْحَذِّ وَالْقُوَّةِ الدَّخِلِيَّةِ وَتُقَوَّى
وَلَا يَكُونُ شِدِيدَ اللَّذِّعِ وَإِذَا بَلَغَتْ قُوَّتَهَا لَا يَرْفَعُ مِنْ أَوَّلِهَا

وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَنْفُزُ عَنِ النَّفْسِ وَتَكُونُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَنْفُزُ عَنِ النَّفْسِ وَتَكُونُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَنْفُزُ

نماز عاتق الذی الحارۃ نہ گئی و کون ہنص سر عایضہا لاجتماع

مرفق حار من البول من قبل المرافد الى الكرم
الوجع او الحرارة وملاها الفصد والله مال بطيعة البردة
البردة

فمنه ينشأ النقص في الحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في النبات والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في المعدن والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في الأرض والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في الماء والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في الهواء والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في النار والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في الكون والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب
والنقص في الله والحيوان ومثلها الحرارة والالتهاب

صفت دهن ورود و المنت مبتدا مع الرأس و اندام حمام و اندام

وصفت الماء الفاتر على الزاكي وسقى الماء البارد والثورنى بياض

وإنا من أصحاب الكلد من البرد والثلج بال الماء الحار والواو الماء القاضية

[illegible]

بجراحة اقوى وذلك لكون الحرارة وقلة خروج النيران

بسبب كثرة النيران وان يكون في الوجه العنبرين فيغير شغل في بعض

سرعا ولين الافرصة ويمنع من لطف الفضول المائنة التي من

التي كانت تنزع من اللحم وعملها لذلك والتدبير حتى يروق

ثم دخول الحمام بعد الاكل والشراب في ليحة الفصول والحد

بجراحة اقوى وذلك لكون الحرارة وقلة خروج النيران

بسبب كثرة النيران وان يكون في الوجه العنبرين فيغير شغل في بعض

سرعا ولين الافرصة ويمنع من لطف الفضول المائنة التي من

التي كانت تنزع من اللحم وعملها لذلك والتدبير حتى يروق

ثم دخول الحمام بعد الاكل والشراب في ليحة الفصول والحد

بجراحة اقوى وذلك لكون الحرارة وقلة خروج النيران

بسبب كثرة النيران وان يكون في الوجه العنبرين فيغير شغل في بعض

سرعا ولين الافرصة ويمنع من لطف الفضول المائنة التي من

التي كانت تنزع من اللحم وعملها لذلك والتدبير حتى يروق

ثم دخول الحمام بعد الاكل والشراب في ليحة الفصول والحد

الطبيعي وعملها تليين الطبيعة ونقي الكبد من ماء الزمان

بجراحة اقوى وذلك لكون الحرارة وقلة خروج النيران

بسبب كثرة النيران وان يكون في الوجه العنبرين فيغير شغل في بعض

سرعا ولين الافرصة ويمنع من لطف الفضول المائنة التي من

التي كانت تنزع من اللحم وعملها لذلك والتدبير حتى يروق

ثم دخول الحمام بعد الاكل والشراب في ليحة الفصول والحد

بجراحة اقوى وذلك لكون الحرارة وقلة خروج النيران

بسبب كثرة النيران وان يكون في الوجه العنبرين فيغير شغل في بعض

سرعا ولين الافرصة ويمنع من لطف الفضول المائنة التي من

التي كانت تنزع من اللحم وعملها لذلك والتدبير حتى يروق

ثم دخول الحمام بعد الاكل والشراب في ليحة الفصول والحد

بجراحة اقوى وذلك لكون الحرارة وقلة خروج النيران

بسبب كثرة النيران وان يكون في الوجه العنبرين فيغير شغل في بعض

سرعا ولين الافرصة ويمنع من لطف الفضول المائنة التي من

التي كانت تنزع من اللحم وعملها لذلك والتدبير حتى يروق

ثم دخول الحمام بعد الاكل والشراب في ليحة الفصول والحد

عن محمد بن عبد الله بن خلفه مؤثره مددك وعلمها على النور الخفية

و دخول الحمام بعد الخطوط وقد كبرت من كبرها من الغناء المنقطع
 الحزن في النفس التي لا تتركز في العمل والخلق
 في الحزن في النفس التي لا تتركز في العمل والخلق
 في الحزن في النفس التي لا تتركز في العمل والخلق

هذا هو الذي كان في
الكتاب من قوله
فان كان في الكتاب
من قوله

وتتغنى بعض اللدونة بغيره في الحال في الحى الدقى

حقائق التفسير في تفسير القرآن الكريم

خود را بقوتی تعنی طوایف ابدن البتدیر و حد و ثباتا من آ
 فی الحاقه

في طرية العقب و طرية اللعنه و الاحصية فافستها و شعر و دم حار يكدش

والتقدير في تادي حرارة الى القف بالمى ورة فيشف بالمى ورة

لشأنه حتى يخففه ويخففه معها العرف والملكه والملكه

البيان
لما في الكتاب
من النعم بغير حساب
فقد علموا انهم
اشغال الحرافقة
المخافة من الله
والانوار
في الدنيا
والنور بغير حساب

...مقام و احب و بهار و نعمت انعام ...
...الدين ...
...فئة ...

[illegible]

حتى نلت مرات اولها الى الحارة العنبرية اخذت في قنار الكوكبية
بحر اشتغال الى ان افى لادو على لغني صيدا صيدا صيدا
التي في لادو على لغني صيدا صيدا صيدا

مصورة في كتابها ولف اطراف المرقع لضعف وفتح العضو

...

و فرج العاصم و انما نية ان يكون قد غلبت هذه الرطوبات

لو كان شئها، الرطوبات القوية العجم، الجمود والاصق، الخ

الحيثية والاشقة ان يكون قد غلبت هذه الرغبات ويكون

تستفيد السلطات التي يمكنها ان تقابل الاعمال المتعددة

والله اعلم

Handwritten notes in Arabic script, including the word "موت" (Death) and "موت" (Death).

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وفاة الربوبية التي بها اتصال الدفء والرواية

۴۴۴ والتفتت ولا يدركني عادة تلك الرأية فيها ولا صبت دهر كره كذا لك لا يمكن

انما يكون اذا كان مختلفا في سور المزاج المستوي المتفق فلا يندفع رطوبته بخبرته

والصفت في زعمه الغلة

بحسب التفتة واستقراره في جو الغضا الدكية وصورته

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

والا كما ٥ متوله الاصل

غير ما هو عليه فلو كان مع هذه الحجة اعراض الحجة الله سبحانه وتعالى

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

من القلي والكرب وغير ذلك ومن على هذا واسر لغرض وان لا يتحقق في الاكثر ولا يتحقق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي لا نبي بعده
والسلام على
آله وصحبه
والمسلمين
أجمعين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي لا نبي بعده
والسلام على
آله وصحبه
والمسلمين
أجمعين

ایرون التلمیص فیها کلکلمه صحیحاً بحرف العین من سبعة احوال

$$002 \div 10 = 0$$

الحجارة المستعملة في المراسم رتعة من الخشب الأبيض

ترجمہ: حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب

[illegible]

بهدار هذه الحجة عند انبساط ما ليس كقول الحرارة مادته

[illegible][illegible]

والملكوت والفتح والنجاة والبقاء والنعمة ومن القوم الرطبة الخفة
كالشموك والفوايح ووضع الدخنة الباردة على الصدر وفتح باب
الفتنة والفتنة وفتح الدخنة الباردة على الصدر وفتح باب
الفتنة والفتنة وفتح الدخنة الباردة على الصدر وفتح باب
الفتنة والفتنة وفتح الدخنة الباردة على الصدر وفتح باب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

القوة الغازية من فعلها التام كما يعرض مع آخر العمر واما حارة
 النجم الحارة تلك الاصل
 يتقدم ويندوب الرطوبات فيجده الحرارة الغازية ويصعب
 ويب وقد تبع الاستفرحات وقد كدت عند اللام

فقد سر الحجاب وعلمه

[illegible]

وعلامة السيد المستخرج في حمى العنق واما حبات العنق

۴

فهي ان ليخني الا فليط اولا بالعفونة التي كدث فيها

ثم نادى ذاك الشيخون الى الروح وروحهم ليقف ثم نهى الاعداء
الاعضاء والعقوبة كيف في الاصل بسبب قوة العبد

عنه وذلك اما لكثرة ما اولى بها اولئك وحقها فاذا حدثت

عفت للعدل والهدى والبر والحق وحسن العشرة مع الناس

دافع المروق وانما صار مع المروق اذا تعقبت دافع

منه العروق الخمسة
والتي هي العروق الخمسة
التي هي العروق الخمسة

كتاب كنفة الحوم العروق وعلته ولان العفنة كسرى

فبطلت الحجة الى ان كتمت مرة اخرى الاموضع الغفوة فيقضي القضاء

الحرارة التي بقيت من العفونة الاولى مستوقدة من هذه

اللافظ المرتبة او تعقيد بعقبة التعقيد الاولى في المائة للعدد

ولهذا كانت الحجة البغية وراغب كل يوم

كثرة معارفه واهتمامه بتقنين برطوبته والحمى السوداء

الجمعة العشرة لجمع القعدة سنة اربع مائة

التعفن لبردك ويعبها والحجر الصفراونه يدور غبلا

الصفراء كما المتوسط بينهما اذا قيلت اليهم كانت عشر

في العروق الى ما كان من الاصلط المستندة لتعقن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
بغير ہدایہ ولا نوری

[illegible]

عزب بنو ارب التي يخص كل منهنها وادرا عفت فبرج بعون

دلت عليها المحققات الدائرة لأن الاصل الذي يقع فيه

لعلها في موضع واحد فاذ انت مما طيفه هذه الحرارة في

النَّوْبَةُ أَفْنَتْ رُطْبَانَهَا وَارْفُوحَتُ مِنَ الْبَدَنِ لَدُنْهَا

وغير ذلك من

مكتبة في العروق فيقرب ما وجدنا في مطبوعة للمكتبة

٢٢٢ (٢٢٢) المجلد ٢٢٢

تجملتها في عشرة تعقبات ليس بها واذ اقيمت

بالنحو والكان اهل تجملتها كذا وكذا

فيجب ان يكونا واما حركات الحركات لعقبة اربعة

مع عدد الاضطرار اربعة كل واحدة منها رما واذ اركب

اذ غرض من غرض العروق واما دالمة وذلك اذا

من غرض من غرض العروق وعوضه الدافع للعروق

في ذلك الورد اعظمه اذا جتمع فيها دم كثير وعرض الا ان

ينبغي ذلك الورد واليقين ما فيه وعلما ان يستعمل

من العروق الخزانة

في غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

في غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من غرض من غرض العروق

من صفت الماء الى اربعة ايام صلبه وربنا ندى ما يبعث

سبب لدب الحمار العنزى الى ايا طين ومن بين مات
ان ان فف فيها لا يطول لكن ينجح (البدن)

سريا سحرته شديدة يلدغ اليد ويصمغ بها صلب

وعشش شديدا عشي قبي مرة وربما اطلق ليحرق

الحشرات العفنة ويصمغها بالمستروا

سريا لدب قلة المرة وحفها على القوق وقلة

ولسنة الى جهة والبول يكون نارا عفا ما ذالرح وى

تشارق يعرق واكثر ما يعرض لذوى الانراج الحارة

ومن يذير بالتهه يتر لمسحني ووزنها من رابع ساعات

الى اربع ساعات وهذا اكثر ولا يما وزمن اثني عشر

سنة وهي ارض سبعة غير خطرة واكثر ما يفتى في الرقبة

وان حنتت الى اليع فليدكي وزغنه وعلى ما كمال الصغار

بما العواكه مثل ماء الباص والتمه الهندى وما الزمان

وشراب الورد والخرخت وكواها وسقى ماء البعير والغاب

والله اعلم بالصواب

في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى
 اليها والتفندي بالضرورة التي هي من ليعول النار
 في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى

وفي العروق يكون لثمة تافرق البدن وتشتت مع

ذلك فتا لما ذكره اعراض هذه المحرقة وهي شدة من لثمة
 الدائرة حتى انها تحس معها لثمة ولثمة ولثمة

الحرارة جدا ويهذي معها لثمة ولثمة ولثمة

المطبقة ان المطبقة لا لثمة فتا وهذه لثمة ولثمة

في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى
 اليها والتفندي بالضرورة التي هي من ليعول النار
 في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى

سعة محرة مغرطة ولدت تدعى لثمة ولثمة لثمة
 في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى
 اليها والتفندي بالضرورة التي هي من ليعول النار

بعينه ان كانت من لثمة وتشتت مع

التافرق البودق التوافيق التبريد وترك لثمة
 هذه المحرقة في المحرقة

ويكون اما من لثمة ولثمة ولثمة

كيد في لثمة ولثمة ولثمة

في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى
 اليها والتفندي بالضرورة التي هي من ليعول النار

في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى
 اليها والتفندي بالضرورة التي هي من ليعول النار

في المحرقة هذا هي الصفة التي فيها ان ما تدعى
 اليها والتفندي بالضرورة التي هي من ليعول النار

سدة يحدث عنه كذا ثم ينخفض فيه الحرارة وقد يكون عن
 أسباب خفية فوق شدة اشتباهاً حتى يوم ومنه
 من الحمر الدورية بالحقيقة قسم براس من الحيات لا يلبث

من الحيات لعفة فانه مدغوبة بها ودم من حيات اليوم
 الدول فيها الحظ ودم من حيات التي تكون شدة الحرارة
 فيها اولاً في الغشاء والدم وعللها حمرة الوجه والعين والشفاه

وعظم النقص وحمرة البول وعلله من علامات ثلثة الدم وان
 يستدعي من غيرة نقص وسفورة وعلله الغصه وسفورة

في الفم

من اخراج الدم فان هذه الحجة ينقطع عند اخراج الدم
 انقضاء ما ثم سقى ان شربة والترتوب بقا معة للدم مثل

ربايس والحمم وحاضن لشره والرتان وشراب لسان
 وتصل الغذاء وتغذي بالحمم والعدس واما من غفوة

وهذا النوع كونه قسما فمزاجه الى ان ينقص الحى
 حين ما ينقص من الدم اكثر مما يتجدد ومما يفتقر

ما ينقص اكثر مما ينقص وعيب وينتوي ما يتكسر لما
 ينقص وشره المزاجية وعللها معة سوخس لعل

من اخراج الدم فان هذه الحجة ينقطع عند اخراج الدم
 انقضاء ما ثم سقى ان شربة والترتوب بقا معة للدم مثل

من اخراج الدم فان هذه الحجة ينقطع عند اخراج الدم
 انقضاء ما ثم سقى ان شربة والترتوب بقا معة للدم مثل

والله واللاهوت خفيف النفس عظمه وقواته وعلاجه
الشعر والشرية لمخففة للدم والماء والقاق والبر
فهي حيات للدرام الدمورية مثل الحصى الى دنة من دم
غث في في الدماغ والى دنة عن دم آلات النفس او دم
المعدة وكلية او الكلى وغيره من الاعضاء وجميع ذلك قد ذكرنا
في فروع الدم الباردة في فروع الدم الباردة في فروع الدم الباردة

卷之四

[illegible][illegible]

(قبل هذه) ومرتبة احمد كذا كما راها في نسخة السليم العن الدكا

عن النعمان الرضائي كان في عهد أبيه أفض شد يدوان كان

عن السمع الى من كان برد شدة وما كان من نعم ما لم يقدر

فمنعوه ولا تشبهه بغيره وما كان عن علم طوفانها تنقذه

بیشتر من لغوایب فخره دلا بد و لا نافع در تمام لغو

هذه الحجة في الله وائل حر شديد ووالا وادخل في غير ذلك

سپین اوتا

تبقى بقية إلى الراجحي والامح والاراق ثم إلى السور والخط

والله اعلم بالصواب

وذكره أحد مدبري الخيول من هذه العرة ولا ينبغي له أن يها

فما تأمل سعي فيه يقبض إلا ان يكون الغرض الثانية هي

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قد خلط الخنا وسوء البصيرة عند سائر النعمت تعظم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

و سوال باخره و سخی و زار الله بکده کل نیکه و افرو اصل

عابا (الکفر) تنفعو منها ان دراروا لکحل

فمنها ما كان له من الفضل ما كان له من الفضل

استاد اگر کسی که در کتب بعد الحیات و لا حولی نعوضه

ابتداءً ولكن كذا في كذا بعد التحيات ولا تحي بعضه

[illegible]

هذا الطبقه البغداد التي في بغداد
التي في بغداد
كانت لها قبة المذكورة وان كانت عن حشر

البلغم يستدل على ذلك بحدوثها عقيب الطبخة وبقين

البعض وقلة التوسيع ومعالجة بغمية المزاج وان كانت

من خرق الدم يستدل عليه بعد ما عليه دم

و بعد و منها بعد الطبقة و ان كانت عن حرق اوراق لصفحة

سند

يستدل عليها بحدوثها بعد الحتمية الصغرى او تارة وبالعطف و

والله اعلم بالصواب

[illegible]

من حیران افکار و شستی و بعضی کون صلیبا لیست بود

وعمدة نفع مائة مذهبي لمن النافض وزلزل وعلمها

والتسليم الى الله تعالى

ان كانت من جفاف الدم وكنت تلتصق على الدم طهوه

صلى الله عليه وسلم من انما والد الفوصاء عوذ كان

فمنهم من لم يفرق بينه وبين غيره

سودا در ۱۲۰ لیان مغوشی بالله فلهون و کوزک ماخج ۱۰ سودا

و غیران نسخیستم که در آنجا بعد از ذکر طیب

سید علی بن ابی طالب

والتطيف وان كانت من خزان بلغم فالله الهال يطوع

الذئنون والقي البعطات سقي الكينين الزورى والكانت

من خزان الصغراء فالله الهال يطوع بلغمه ريشه ونوزك

وسقي الكينين والسيروان كانت من عذرة الكلط ان تورد

فالتفص الجرب الخوصه للسوداء بعد الدفوع والله لك ونفيع

التعريق ونفيع ان يتواتر الهال في هذه الحمى لان الله

السوداوى لا يستفرغ بنامه بسهل وسهل ونفيع

تقاناتا بل نفيع ان يهيى المادة لاستفراغ بالدفوع ثم

يستفرغ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

يستفرغ باللاتن في ثرايت وكون الايمان قتل الدور

وما اقل صدورها وغلظها وصد لها سكين ثم فصد لها في و

منها الدردار والهال لهورار واما الحس شمس وابع وحي

من حسل حمر الربع لانها تنزل من مادة حماسة لمادة الربع

للتها رغلظ وراقل واكثر ما يكون في سوداء بلغمه وعلجها

علاج الربع ليشهير الملقط وانقص ما يخرج الكينين

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

و میگوید که اگر التماس و عذر من از این دیو که شایسته من است بکشد و بپای
و غرض

له ورز عا جبه عن العضو الذي الفقه حتى ملاقي مالم بلغه
 "لم يفقد شيء" (د)

من اعضاء الطائفة و محترمي بيرونه و علما و علماء

[illegible]

انسان و عظم بنفث رشدة العنفس و الركب نفى علة

تزدید لانه تیل علی قوه المؤدی فی الباطن و علی ان القوه

والمرحوم نزيلت إليه بأسر في فمك لفظ هو عن الحجة واثنا

ثم يلى و هي من عظم فليط تعفن في الباطن و يتحد منه

ما يسخن الجاهل بامثله سحره فتيمة لادن ذالك
الملك

[illegible][illegible][illegible]

البسم کون فی الاصل شدید البرد فلم تنقص عنه نهار

حالة حادة قوتى الحرارة واذا وصل ذلك اليها الى الحمة
يجوز السخني طين الجون لان تلك الحارة لا تغير
يزال عنها الحرارة نرايتها عن شرب الماء المسخني خصوصا

از احوال و حال ملک بلخ فتحه فیهود دارد و پسر دیندار و پدر

النوع في ان كثير يكون نائمة وعلاجه علاج السقيمة ايضا وقد
 لم يلق في هذا النوع من الحيوان في بلادنا
 نبيذ هذا النوع من الحيوان في بلادنا
 نبيذ هذا النوع من الحيوان في بلادنا

ثم ما كنت عن النعم العظيمة وعلمتها ان كثر
 انما كانت
 ثم ما كنت عن النعم العظيمة وعلمتها ان كثر
 انما كانت

۲۵۲
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
امام خمینی (مد ظله العالی)

مع الكائنات

وقد يحدث من بلغم حتى يوجد فيها الحار والبارد معا وحدهما

يكون من بلغم ينفخ في الرئة من بلغم اخضر في الرئة فيسحق
بالنار الى النار الذي يرسل كل واحد الى روحه ويرد بغير حيث كان
هو عليه مكررا في السيفية وهذا الحار الغليظة التي كثر عنها جراح

الغني قوت وروا وهي اما من كثرة الاضطراب اليه و

السيلان في الفحة فيعرض في تبدا انما ان ينصب من ملك

لما فطر الى القلب كثر عنه الغني وفي اكثر يكون اذا
كان مع ذلك فم المعدة ضعيفا وعلتها ان يدور في ردة

دور الحار

دور الحار الحار ويزيد معها لبدن وتخرج الرية وان تخرج
اصحابا يحدث عليهم الغني لحرارة تلك المبراد ووصولها الى
وان اضطوا اغذاء قوت الحار وازادة روية المادة للقوة

وان لم ينفذ سقطت قواهم وعلتها الحار الغني التي فيها
ادلة قلة والذالك الحارة الحسنة وتقوم وان بعد

ما استر ولسي طر غداة مقالا من بذر الدفن في السكون
واما من كيمونات صفراء شديدة الرقة والغوص روية

الجزء السبعة قد عرض لها لتعفن وعلما ان يدور على الارض كثر

تبادلا من كبد في اقليم التي في غاية حارة المزارع وسه وخط

او زرعين وعلما علاج لحيات المحقة وسقي شجرة كل عترة

مبتدرة على شجرتي لحيمة اجندل والماء او در در

عند موت نغسي بالشرب المزوج بالماء الشدي البرد

الجزء السبعة قد عرض لها لتعفن وعلما ان يدور على الارض كثر
تبادلا من كبد في اقليم التي في غاية حارة المزارع وسه وخط
او زرعين وعلما علاج لحيات المحقة وسقي شجرة كل عترة
مبتدرة على شجرتي لحيمة اجندل والماء او در در

عند موت نغسي بالشرب المزوج بالماء الشدي البرد

في كبد وعلما حتى السوا والوار ووتعفن من فضلها
تبادلا من كبد في اقليم التي في غاية حارة المزارع وسه وخط
او زرعين وعلما علاج لحيات المحقة وسقي شجرة كل عترة
مبتدرة على شجرتي لحيمة اجندل والماء او در در

١٢

تبادلا من كبد في اقليم التي في غاية حارة المزارع وسه وخط
او زرعين وعلما علاج لحيات المحقة وسقي شجرة كل عترة
مبتدرة على شجرتي لحيمة اجندل والماء او در در

انصفه وادوية لبيوتها وعللها الجحى لم يطبقه ورجع لظهوره
 العرق العظيم الموضع عليه واما حشاك في الدلف وفسخ في
 وخص في البلدة وتضرع اليه في حجرة في الوصية وبيرملدات

فان خرجت دمعت الماء فيعان على تحفيضا يريش الماء الورد الذي قد
 اديف فيه الكافور ويا تيجر يورق الاليس والورد والطراف ويرش
 الماء الملح عليها حتى يجف ويبرء في الحميمات الكلبة وقد تبرر

الحصى فيسقي ان تترك البزير والنفيلط وان يدر حتى يعرق ويصل
 وان كانت عسرة المخرج سقي طينج التين والعسل البقير والزيب
 وعيدان اللاب والورد والحر حتى يخرج سر ياد ويحفظ الطيفه للتالين

الحميمات بعفها مع بعض وفنون تريلها كثيرة ومنها ما تبرر من
 جنين مختلفين ومنها اللازمة مع الدائرة وكذا الدائرة مع الدائر

انصفه وادوية لبيوتها وعللها الجحى لم يطبقه ورجع لظهوره

العرق العظيم الموضع عليه واما حشاك في الدلف وفسخ في

وخص في البلدة وتضرع اليه في حجرة في الوصية وبيرملدات

فان خرجت دمعت الماء فيعان على تحفيضا يريش الماء الورد الذي قد

اديف فيه الكافور ويا تيجر يورق الاليس والورد والطراف ويرش

الحمد لله

المكتبة
الاسلاميه
بمكة
المنيرة

الى الله فخرنا وحمداً ولله الشكر

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

1000

حتى لا يفسد الغذاء الذي يربيه من صفاته فيبقى فضة فيه وترايد
 ذلك فيفسد كساده هذا يكون في الامراض الباردة وقد يحدث الورم
 بسبب منضخته وسقطه قدس لعنه يصب فيه الدم

لثوران الحرارة فيه والدم ينعف فيه ورسال الطبيعة الدم

الدم ينعف فيه له واما كماله فيرم لا يتكاثر في نفسه وفيه الورم
 فيبقى في نفسه ولا ينفذ في غيره

الدم وشدة الوجع والضرر ان فاشته ان كان الغنى كثر الشرا
 ونجاسة النفس وجذب الدم الى الخلف وطيف لينة

ثم توضع عليه اما عند الاستعداد او في الاونة الاولى وهي لا
 دوية الباردة القارصة كالصندل والنعنع والنعنع والنعنع

تدفع المادة وتنفعها من الضباب هذا الدم يكن الوجع شديدا

بدا ولا يكون الورم رايها من وضع الاعضاء الرئيسة لاشنة

الوجع يدل على كثرة المادة من كثرة التقيت في وقت التمدد والادوية

الارادعة عند ذلك لا يقوى على الرجوع وينزله في ثقافا فاعلم
 التمدد وتحقق المادة ايضا ويزداد الوجع ويصير ثقافا فلو كان

فينبغي ان يطبق فوق موضع الورم بعد التنقية بالبالة لينع

وتنقى عندها في موضعها في المدة التي فيها لا يتركها الا بعد ان يذهب الورم

واللزقة الرطبة والمبايح والاكليد شيت ونحوها وعند الله تعالى

وتنقى عندها حتى يصير قف وية وعند اللسطة فيغير عليها واذا لم يكل

دار ان يجمع فيه ما يخرج منه من الرود والكتان ونحوها وانما

عد من الورم سبب ما ذكره ان يكون لصا بخصه وضع الادوية

المرحلة الادوية انما تخرج عن تحت الماء الفاتر عليه وسرور الورم

انما يتركه في موضع من الورم حتى يبرأ منه فان لم يبرأ منه في خمسة

ايام لم يبرأ منه في خمسة ايام لم يبرأ منه في خمسة ايام لم يبرأ منه في خمسة

وتنقى عندها في موضعها في المدة التي فيها لا يتركها الا بعد ان يذهب الورم

وتنقى عندها حتى يصير قف وية وعند اللسطة فيغير عليها واذا لم يكل

دار ان يجمع فيه ما يخرج منه من الرود والكتان ونحوها وانما

عد من الورم سبب ما ذكره ان يكون لصا بخصه وضع الادوية

في موضعها في المدة التي فيها لا يتركها الا بعد ان يذهب الورم

وتنقى عندها في موضعها في المدة التي فيها لا يتركها الا بعد ان يذهب الورم

وتنقى عندها حتى يصير قف وية وعند اللسطة فيغير عليها واذا لم يكل

دار ان يجمع فيه ما يخرج منه من الرود والكتان ونحوها وانما

عد من الورم سبب ما ذكره ان يكون لصا بخصه وضع الادوية

المرحلة الادوية انما تخرج عن تحت الماء الفاتر عليه وسرور الورم

انما يتركه في موضع من الورم حتى يبرأ منه فان لم يبرأ منه في خمسة

ايام لم يبرأ منه في خمسة ايام لم يبرأ منه في خمسة ايام لم يبرأ منه في خمسة

وتنقى عندها في موضعها في المدة التي فيها لا يتركها الا بعد ان يذهب الورم

وتنقى عندها حتى يصير قف وية وعند اللسطة فيغير عليها واذا لم يكل

من الحبة يدب لوسي وعلاج الناص من الحبة استخرج
 من الصفراء يطبخ في لبن وتمر الهندي لتضميد ذلك بالاشياء

المبتدرة المطبوخة كجرادة القوع وما ورق الخس والحب

بذر فطياء ونحوها ولا يحتاج هذا النوع من الحبة الى الصلابة المحللة
 وعلاج غير الناص فقم القصد الاستخراج واما بعض الطلبة

الراوية والتملكة فمطلب على حبة النمس

شيرة او قد يدب لوسي من موضع الى موضع كادب لنمس

بذر فطياء او فاقيا وحضض بالالهني بار ويطبخ

منها لنمس لها كة التي ياكل الجبل ويقترحه ومنها اساخنة
 وسبها صفراء لطيفة حادة يخرج من افواه العروق

الدقاق ولا يحسن فها هو اذ خل في طم الجبل كة

لطفها وحدها وعلاجهما كمال الصفراء يطبخ في النوك

المقوى بسقمونيا او بياض البيض وتمر الهندي

استعمال الدكة المبتدرة المحضفة لان لنمس والى كة

اورا ما صفراويا فاقيا لا تحصى الرطب لا نها

بذر فطياء او فاقيا وحضض بالالهني بار ويطبخ

المقوى بسقمونيا او بياض البيض وتمر الهندي

استعمال الدكة المبتدرة المحضفة لان لنمس والى كة

المقوى بسقمونيا او بياض البيض وتمر الهندي

استعمال الدكة المبتدرة المحضفة لان لنمس والى كة

اورا ما صفراويا فاقيا لا تحصى الرطب لا نها

بذر فطياء او فاقيا وحضض بالالهني بار ويطبخ

المشاكل لطلاب المزدوا افراس اندروخون ان ارضيت
دعوني في الجسد اسمها الباردة فانهما بنور صفت شرا الى
بعض المرفق في

بين الروس حرا لاصول وربما كان كدغ وسيللا سدد
وسبها صفوا التي كدث عنها التملك اذا كانت

معتلة في الرقة والندف فليكن الحدة وذلك بها
شفي من السليم المائتة وعلمها الفصيلة والكدال بنا

نخج لصفراء والرطوبات السليمة واللاطلي بعض
فتر الحشرة الى حبات نظير متفرقة او متوكله

شدة الحمة كالجيرة وماخذ كل حبة من البقعة قطعة

كبيرة ويعق في اللحم ويكون المهاد المار وتضع على العنق
واصغر حبة رسيها الصفراء الغليظ الشدة الحدة

والرداة بما ينالها دم حاد وعلاجهما علاج التملك انا

ينبغي ان يشرط ليخرج منها الدم الروي ويزاد في طهرتها

الكافور ومن فاص ما علاج به الجيرة وروتي التمر

صت على العين الحرة حتى يغلي ثم يذرع عليه كافور و
يغلي في الكافور العاسي فويطرة تحف وتبادر

سبعة ان يصير الى خشونة ومهما تلبس به جدا

ويكون حيث ما يظهره البعد من خطر صمراء وطاسية

مثل النار اذا ارتفع وهو قريب من الجحمة وعلى ما

ويشع ان يصير بها بعد لفصد والكساح على ما يرقى

الدم ويرطبه وينزله ما ينه كذا الشعر وما النجا وما السطح

الهندي وما يخفق به ان يطلى بالخصف والكافور

لعاب بنزفط اول من الحمر والطحى والعفص مسوقا

بالنتر في الشفط قد حجب من ليدن نفاطات

فها

فيها ما رقيق لينة ما يحدث من حرق لها وقد يكون

فيها دم وهي كبد من رقة الدم وغليان حتى يمتزج غنة

المائية ويندفع من اطراف العروق الى تحت الجلد فتجبه

الجلد اكثر لكان مما تحت قد تنفذ فيه من سقى تقاضية

وعلاجها لفصد وكما يطلى الدم ويغسل من الكساح

والدغنة مثل شراب الكندر وشراب وسراير التراب

وغيره ولطفشيد والعدس بالنتز والهناب وتغف النفا

ويطلى بعد ذلك بالسيفاج الرصاص والكراسج

المذبر بما ورد وما آتى بشرى بنور بعضها صغار و

بعضها كبار ^{البرق والبرق} مسطحة حكاكة مكنة يكثر دفعة في ذلك

الذكر وقد يعرف ان السبب فيها رطوبة وسببها نفاذ

منها في الكبد ^{في الكبد} فترث في الكبد اشد من دم مرارتي او عن غيرة

وعلازمة الدمى ان يكون اشته حمره وحرارة واسرع

ظهورا وذكرا حيا بالتهار ^{التهار} وعلازمة السبب ان يكون الى

البياض ^{البياض} ورجح في السبب الكثرة وعلازمة الدمى لغصه غلي

الطبيعة بما الرمان ونقع الدجاس ^{المشمش} الى مض

المذبر بما ورد وما آتى بشرى بنور بعضها صغار و
بعضها كبار مسطحة حكاكة مكنة يكثر دفعة في ذلك
الذكر وقد يعرف ان السبب فيها رطوبة وسببها نفاذ
منها في الكبد فترث في الكبد اشد من دم مرارتي او عن غيرة
وعلازمة الدمى ان يكون اشته حمره وحرارة واسرع
ظهورا وذكرا حيا بالتهار وعلازمة السبب ان يكون الى
البياض ورجح في السبب الكثرة وعلازمة الدمى لغصه غلي
الطبيعة بما الرمان ونقع الدجاس الى مشمش الى مض

ولتغذى بالطفير والعوض ماء الحصر وسقى افراس

الكافور وصت الماء انفا ترعى البدن ^{البدن} ولتدلك بالبخالة

والسطلح وبزرة مدقوقة ^{المدقوقة} والتمنيخ بالتمر والماء وروبو

وعلاج السبب سقى مطبوخ الهكيج بالتمر وسقى الكبد

ودخل الحمام والتمنيخ ببولي الشعير والكرفس والتمر

في لما شرا هو الورم الدموى الذى يظهر في الوجه والحمية

وربما يصعد الى الراس ^{الرأس} بسبب سخونة الدم وعلازمة في

العرق الدجوف الممنوع على الصلابة ^{الصلابة} فيبقى الى الوجه لطيف

المذبر بما ورد وما آتى بشرى بنور بعضها صغار و
بعضها كبار مسطحة حكاكة مكنة يكثر دفعة في ذلك
الذكر وقد يعرف ان السبب فيها رطوبة وسببها نفاذ
منها في الكبد فترث في الكبد اشد من دم مرارتي او عن غيرة
وعلازمة الدمى ان يكون اشته حمره وحرارة واسرع
ظهورا وذكرا حيا بالتهار وعلازمة السبب ان يكون الى
البياض ورجح في السبب الكثرة وعلازمة الدمى لغصه غلي
الطبيعة بما الرمان ونقع الدجاس الى مشمش الى مض

القبلي التي تدفد به وعلة الحيرة الشديدة والوجه متخاف

الراكن جميع فيه ووجع وضربان وعلة لفصد وجباته

وعد لضمه شي خفيف وقصه التي وقصه رعد الكيال و

نزول المواد بما يقودها لشدتها في المواد ثم تزداد المراسم

بأور وقيل من الكافور وسحق الكندر والذبرة اليابسة

والغالب من مسمى بكنهن في الطاعون

وورم شمع مع تلك شدة مؤذنة احماد المقدار

في ذلك ولصغر حوله المواد وخراد وكبدت معه

لذلك

القبلي التي تدفد به وعلة الحيرة الشديدة والوجه متخاف

الراكن جميع فيه ووجع وضربان وعلة لفصد وجباته

وعد لضمه شي خفيف وقصه التي وقصه رعد الكيال و

نزول المواد بما يقودها لشدتها في المواد ثم تزداد المراسم

بأور وقيل من الكافور وسحق الكندر والذبرة اليابسة

والغالب من مسمى بكنهن في الطاعون

القبلي التي تدفد به وعلة الحيرة الشديدة والوجه متخاف

الراكن جميع فيه ووجع وضربان وعلة لفصد وجباته

وعد لضمه شي خفيف وقصه التي وقصه رعد الكيال و

نزول المواد بما يقودها لشدتها في المواد ثم تزداد المراسم

بأور وقيل من الكافور وسحق الكندر والذبرة اليابسة

والغالب من مسمى بكنهن في الطاعون

وورم شمع مع تلك شدة مؤذنة احماد المقدار

في ذلك ولصغر حوله المواد وخراد وكبدت معه

لذلك

القبلي التي تدفد به وعلة الحيرة الشديدة والوجه متخاف

الراكن جميع فيه ووجع وضربان وعلة لفصد وجباته

ولا ينبغي ان يوضع على الموضع طلاء بارد بل ينبغي ان
يوضع عليه شيء من الدفء كالدواء او الحار او الدافئ

والموضع الذي يوضع عليه ما يمنع البرد ان يصير من الحكة
الاحمر الى الاحمر

الروح الحيواني في ذلك شربا كدث غده ايضا فليط
اكال سمي الجرح حاد فيف في الروح وتغض الموضع وتخرق

تفتت في شربا فيروح في الغدة في الحميم الجرح اذا منع
عظمه ان يمسك الروح وعنده ذلك ان يوضع على
قوة

الحالة المبردة
يوضع عليه
الروح الحيواني
في ذلك شربا
كدث غده
ايضا فليط
اكال سمي
الجرح حاد
يف في الروح
وتغض الموضع
وتخرق

قوة او برة لولا ان لو لم يوضع عليه شيء من الدفء
يفتن في ذلك شربا كدث غده

وعندهما الكلى بالنار او بالدهن الحار وان يطلى جوارها بالطين
ويوضع عليها الكذب المسوق بهن حتى يترهل السواد ويحطم

يالج علاج لقروح وما حدث من الغلظة و هو شفا كل من فقد

اورام المصابين قد كدث اورام في المصابين وهي كدث في المصابين
ولله عين من جنس الطويل كمن لدغ العضاء البرية

مراد ما فيقبتها تلك اللحم الرخوة الخدوية التي فيها ضعفها

وسخاقتها بذاتها وجوبها ورتبا جليتها قروح واورام خفي

الحالة المبردة
يوضع عليه
الروح الحيواني
في ذلك شربا
كدث غده
ايضا فليط
اكال سمي
الجرح حاد
يف في الروح
وتغض الموضع
وتخرق

على الاطراف بحرى المياه فتسكت هذه المواد
 في طريقها تلك الحصى فتسكت بها وتسمى غدايا بالافار
 باغرة وعلاجها التمسك بالمرحلات بعمق الدم
 كسائر غدايا المواد الكثيرة وتصلب الغذاء وتلطيف

التي غير في الدبلكة وهو ورم كبير الكرم من الشتر
 مستدرا شغل على الاكثر لونه يكون البكم ويحوى على
 جسم غريبة من الحشرات وعكر الزيت والطين او
 الفحم بل ضد الزرنيخ والجبين وقلايته الطفر والنع

225 وغير ذلك واوله ما من مادة غليظة غير رقيقة بمقابلة
 من نوع الدم فاحترق الحرارة وكثرة كيمته الا غداية وردية
 كيفية فستولد عليها تلك شياء وتضعف الحرارة ان كيمتها
 مدة بضاعة رقيقة وعلاقتها ان يكون مغبرا اقل فطما
 من مغز المدة والدم الى الصلابة ما هو وعلاجها بوقية الدم

وتلطيف التدبير لخصية اللادمان والشموم والعبية فليكن
 المنقحة والذبا فليكون ثم اطربا وعميقة ما فيها في دفات
 حشوا بعد ذلك بالقطن الماعين حتى يقطعها من الخور

ثم ادما لها ما ذكر في ادما القود ومن له سلات ما يش
التي ذكرها في
التي ذكرها في

ولا يفيج لينة واذا ابط لم يخرج منها غير الدم والحم
الذي فوقها اذا اذروا صدرها الى العظم فترات مدة من

ما ذكر وعلاجهما العلاج المذكور مع استقصاء في تعرفتهما
وبالغة في علاجها في الحلاج هو ما جمع لمدة من الدوام

المادة الكثرة الى وحدته يكون من مادة غليظة ثقيلة
الطبعة الى عضو فكم يكن ان ينفذ في الجبل ولا ايضا
بشرها

بشرة بها اللحم ففرفت ايضا له لغظها تعرفها في هرا
والتي ذكرها في

اللحم الذي حولها بالسحنة فيها ثم يضيغ تلك المدة ثم
ينفخ وعلاجه الجمع شدة الروح وان يوقد ممدد اعند

الحس وعلاجه يضيغ المدة يسكن شدة الروح وان يطبخ
ويخفف تحت الدمايع فله الكسر على به اما في اول

للدرة الفضة والذراغ واما في الجمع فالتصديغ بضمه
مما فيه مع الحرارة تعرفه ايضا لينة السام وليس

وید علی بن ابراهیم المدینه فی الدخان المدین

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

بالتفصيل المذكور مع بذل المروءة واللبس ليس اوجبان

عاشق کبریا کلام
میرزا ابوالحسن
کمالی
کمالی

ملکین و اسرار و عجایب

ق مع بذ المرو وال

بأركان المدونة

المخطة بنى من المورق وورق البزق فاذا رقت

فمنها ما يظف وبقية ما يمسح به
فمنها ما يمسح به وبقية ما يظف
فمنها ما يمسح به وبقية ما يظف

منقوشا وتبدل ذلك على غلظ المادة وارتفاعها
منقوشا وتبدل ذلك على غلظ المادة وارتفاعها

الجلد في الاندفاع وطب الشغور وهذا النوع ربما

انفتح في ثلثة مواضع وأكثر ويحتاج في هذا النوع

الى المفجرات مثل الحية الى مضى وبزر المد وبزر الحام

والنورة الحية مدا فاكلها في صفوة البيض

المسرفا في الفجرت وخرجت المذوقين الى الما

هذا هو الكتاب
الذي كتبه
في سنة ١٢٠٧
بمدينة بغداد



1987

1987